

Snapshots på Lolland 1982



Maribos gamle huse, forenden Maribo domkirke.



Maribo domkirkes gamle urtegård er blevet en lindelund.



Domkirkens østside mod urtegården.



Et sengotisk granitrelief med Jesus på korset omgivet af marterredskaber. Man ved ikke hvilket formål den har tjent og hullet er meget mystisk.



Maribo Domkirkes kirkegård. Hans Christian Keøyer, monument af H.E. Freud omkr. 1832.



Grottesten af sandsten, den har både vedbend- og vedbendløvdekor, mod det normale kun een slags, marmorkorset en slags korset kors.



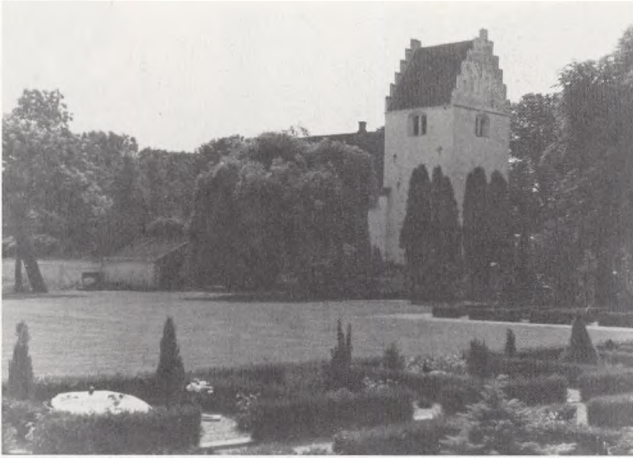
Engestofte er en rigtig herrekirkegård, ligger som en afdeling af haven, familiegravstedet ligger med ryggen mod slotspladsen.



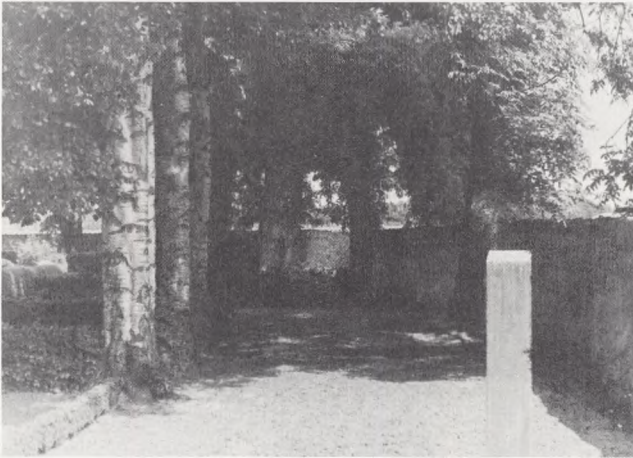
Engestofte kirke.



Engestofte kirkegård, et familiegravsted af dybde, der er nok 8-10 gravpladser.



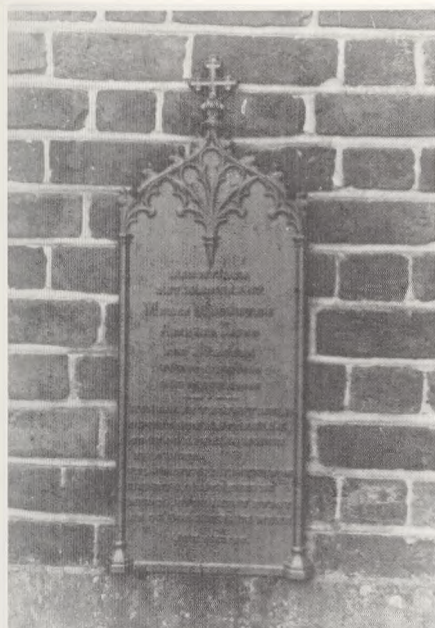
Hunseby kirke
set fra kirkegården.



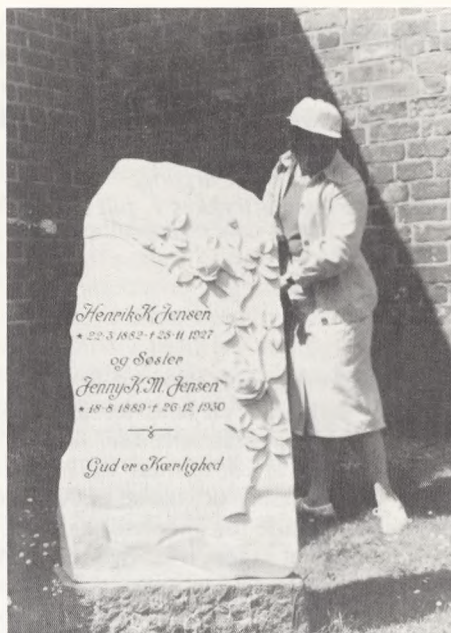
Hunseby er oprindelig en
rundkirkegård, det viser
den gamle kirkegårdsmur
tydeligt.



Hunseby, i baggrunden er
en af Ginkgo biloba, den
gemmer Knuthenborgs
gravsted.



Majbølle kirkegård er delt i en gammel og en ny del, adskilt af sognevejen. På kirkemuren er denne kølformede støbejernstavle fra omkr. 1842 opsat



Et smukt eksempel på en blomstersten af marmor, som mag. art. Karin Kryger beundrer.



Et smukt, velbevaret støbejernskors fra 1831/1853 med symboler over landmanden, det ses th. med harve og plov, og han var flittig (Bikuben).



På Hunseby er dette støbejernskors med de samme symboler, men skriftfladen er forøget ved at udvide korsarmen, det er fra 1849/1859.