

# SLÆGTENS GRAVE

af

HANS HARTVIG SEEDORFF

Man hørte, selv da sangen var forstummet,  
et orgelvejr af slægtens kendte salmer.  
Og tonens blæst gik vældigt gennem rummet  
med tunge vugg i skriftens grønne palmer.  
Forklaret lyste kirkens spidse ruder,  
og lys randt ud i dødens hvide have.  
Dèr lå som glatte, uberørte puder  
— og sneblødt højnede — de gamles grave.

Med tænksom gang opledte man den tue,  
hvor gårdens døde længst blev lagt til hvile.  
Fortroligt sad den marmorhvide due  
i sneblå skumring under gravens pile.  
Men blev med muld de trætte skygger gemte:  
en julenat skal ingen lades ene.  
Og derfor smykker mindet det forglemte  
med torneblad og eviggrønne grene.

I dette nu — som båret af en bølge —  
står dødens tog mod livets grønne lande.  
Og åsyn dæmrer i det tætte følge,  
som drømmetyst har levet bag vor pande.  
De slukte hjerter under kistefjælen  
begynder tyst i deres dyb at gløde.  
Og slægtens stemme bæver os i sjælen:  
Vort nu blev til ved hine skyggers møde ...

En skygge selv — så luftigt drager vintren  
sit sneblå spor igennem dødens have,  
hvor julegæster, tavse af erindren,  
med eviggrønt besmykker slægtens grave.  
Dèr ånder de — før andre gæster kommer  
og kræver plads for deres smil og vande —  
de fjærne drag af slægtens svundne sommer,  
der blander sig med vintrens hvide ånde.