



## PAA RISE KIRKEGAARD

Saa højt imod Sky staar det ældgamle Spir  
 med Vindfløjen drejet for Vind  
 og Krydsankre drevet i Taarnsiden ind,  
 med Glamhul mod Veje og Stier.

Naar Sol gaar af Havet, og Kvæg gaar af Fold,  
 da lyder de malmfulde Slag,  
 forkyndende Arbejdets Solskinsdag,  
 ved Sommer, i Vinteren kold.

Og ringes saa Solen mod Aften ned,  
 og Fuglene tier i Træ,  
 og puttet sig stille har Kvæg og Kræ, —  
 gaar Koner til Gravenes Sted.

En Blomst bliver stukket bag Buksbomkrans,  
 og pyntet blir Gangens Kontur,  
 mens Guldet paa Kirkens det ældgamle Ur  
 maa lue i Solfaldets Glans.

Her ligger i Mulden den henfarne Slægt  
 fra Huse og Gaarde og Bol,  
 i Liv og i Død under selvsamme Sol  
 og under Guds Varetægt.

Her vandrer til Kirke et Sognefolk,  
 her toner de Salmer mod Hvælv,  
 og Trøsteord lyder til Hjerter i Skælv  
 fra Gudsordets viede Tolk.

Og tænder Kastanier sig Sommerskrud  
 af Brudekærter i Sol,  
 da knæler der Piger i Brudekjol  
 for Alter, at signes af Gud, —

mens ind under Ringmurens Kamp og Tavl  
 sig Vedbendrankeerne snor,  
 og bag de Ranker, hvor Spurveve bor,  
 det hvisker ved Munkeportsgavl. —

Johannes Tholle.

Fig. 241. Tom Petersen: Rise Kirke (Ærø) (Radering).