

Fig. 19.  
Aage Herløw:  
Kapel paa Ringsted  
Kirkegaard.  
Situationsplan.

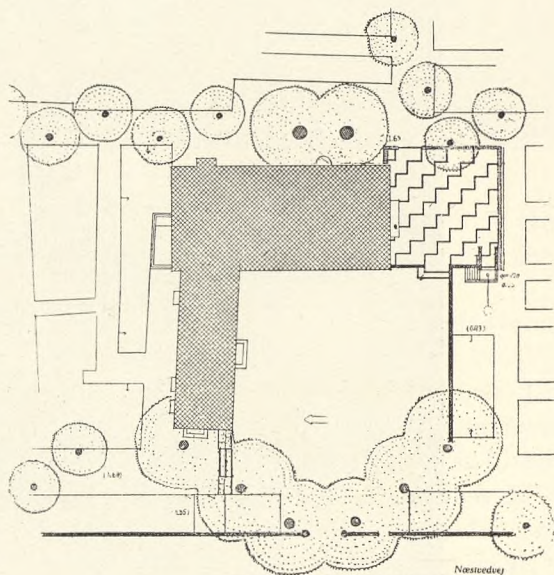
## Nyt Kapel paa Ringsted Kirkegaard

Af Arkitekt Aage Herlow, M. A. A.

Paa Ringsted Kirkegaard er det her gen-  
givne Kapel for Tiden under Opførelse og  
skal være færdigt til Brug omkring 1. Juli.  
Der laa tidligere paa samme Sted et ca. 100  
Aar gammelt Kapel; da dette var for lillc  
og led af forskellige Mangler, maatte de  
fleste Begravelser foregaa fra Sct. Bendts  
Kirke.

Som bekendt er der adskillige Ubehage-  
ligheder forbundet med et Ligfølges Fær-  
den gennem en Bys stærkt trafikerede Gas-  
der, og Menighedsraadene for Ringsted By  
og Landsogn har da ogsaa i mange Aar  
haft Opførelsen af et nyt Kapel paa Pro-  
grammet. Da Sagen i denne Omgang blev  
taget op, var Redaktør S. O. Nicolajsen  
Formand for Menighedsraadene og gik med  
disses Billigelse ind for Opførelsen af et  
Kapelkrematorium. Et Projekt hertil var fær-  
digt i Juni Maaned 1939. Under Arbejdets  
Gang havde Forholdene imidlertid ændret  
sig saa stærkt, at det blev nødvendigt at  
opgive Krematoriet og nøjes med et Kapel.  
Samtidig med Kapelsagen er der gennem-  
ført en ny Ordning af Kirkegaardens Ad-  
ministrationsforhold, som bl. a. har med-  
ført, at Aftaler om Begravelser og Gravste-  
der m. m., der før maatte foregaa paa Kor-  
degnens Kontor i Byen og paa Graverens  
private Bopæl, herefter kan ordnes paa det  
Kontor, der indrettes i Kapellets Sidefløj.  
Fra Nytaar ansattes Gartner Carl Thorsen  
som Kirkegaardsinspektør.

Bygningen er som nævnt anbragt paa det  
gamle Kapels Plads, hvor der fandtes en  
Bevoksning af store Lindetræer, som slut-  
tede sig aksefast til det gamle Kapel, og  
som det gjaldt om at udnytte bedst muligt.  
Endvidere maatte der ved Bygningens An-  
bringelse tages størst muligt Hensyn til  
eksisterende Veje og Gravsteder. Beliggen-  
heden og Byggeprogrammet gjorde det na-  
turligt at forme Bygningen som en stor  
Kapelfløj og en lavere Sidefløj til de smaa

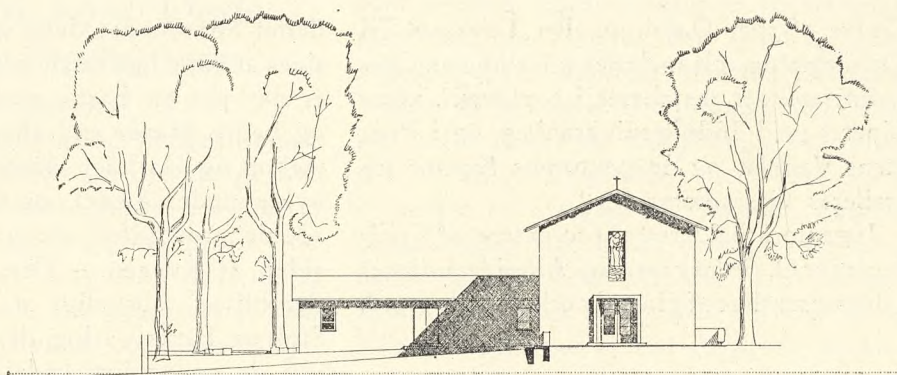


Rum, der fordrer direkte Adgang. Pladsen  
mellem Bygningen og Indkørslen fra Næst-  
vedvej maatte have en saadan Størrelse, at  
der blev Plads til Rundkørsel og et pas-  
sende Antal holdende Vogne, og det er  
naturligt at hegne denne Plads med en Mur,  
saaledes at de tilstødende Graves smaa Ele-  
menter ikke forstyrrer Pladsens Ro. Endvi-  
dere skulde denne Mur sammen med den  
lave Mur ved Sydgavlens Hjørne binde  
Klokkestabelen til det øvrige Anlæg.

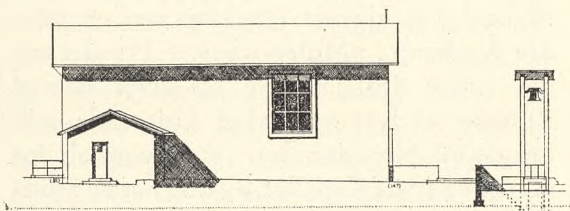
Bygningen opføres af røde Mursten og  
dækkes med graa Eternit-Skifer. Pladsen  
foran Sydgavlen belægges med Fliser og  
Brosten i Mønster og tænkes hegnet med  
en lav Mur af 2 Rækker Have-Betonsten;  
mellem disse kan der plantes, og det er  
Tanken, at dette Anlæg skal fungere som  
Udstilling af Blomster og Planter til Kirke-  
gaarden. Klokkestabelen udføres af Jern-  
beton, og der installeres Klokke med elek-  
trisk drevet Ringemaskine, som leveres af  
B. Løw & Søns Klokkestøberi.

Der arbejdes for at skaffe Midler til Ud-  
smykning med Skulpturer m. m. Det er  
saaledes Tanken at udføre et Relief over

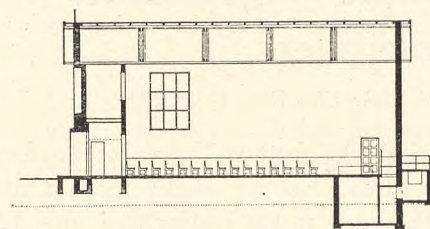
Fig. 20.  
Aage Herløw:  
Kapel paa Ringsted  
Kirkegaard.  
Maal ca. 1:500



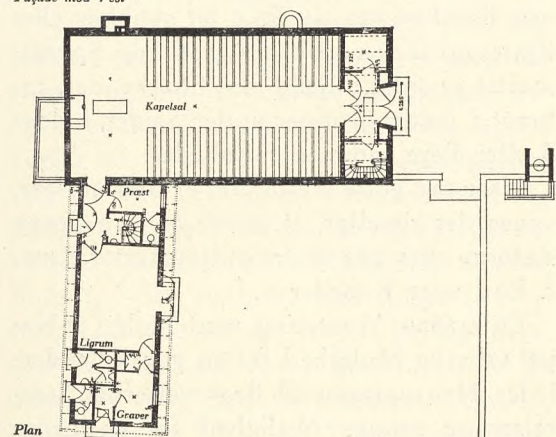
Façade mod Syd



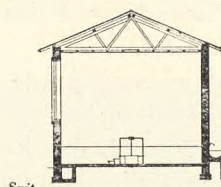
Façade mod Vest



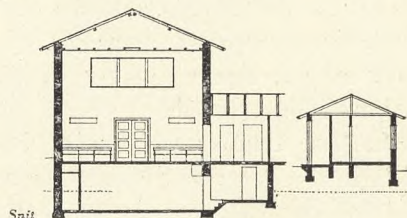
Snit



Plan



Snit



Snit

Hoveddøren mod Syd og en Brønd mellem de 2 store Linde mod Øst. Billedhugger *Gunnar Hansen* arbejder med Udkast og Modeller hertil. Motivet til Relieffet over Døren er »Jesus paa Vandet« og »Den synkende Peter«, og i Forbindelse med Brønden tænkes udført en Fremstilling af »Flugten fra Ægypten«. Kapelsalens Rumform og dens Belysning gennem et stort Vindue i den ene Side er omtrent som i det af Professor *Edvard Thomsen* udførte Kapel paa *Ordrup Kirkegaard*. Det er for mig naturligt at have en Dagsbelysning, der

ikke forstyrrer Følget eller Taleren og ved Kistepladsen er saa dæmpet, at Kandelabrenes kunstige Lys kan faa en passende Virkning. Gulvet udføres af sort Dafolium med et Mønster af smaa hvide Fliser med stor Afstand. Loft og Vægge pudses groft og hvidtes, og det er Tanken, hvis der kan skaffes Midler dertil, at udføre et stort Billede i Kalk eller Fresko paa Endevæggen. Over Vindfanget indrettes Orgelpulpitur, hvor der indtil videre anbringes et Harmonium. Bygningens øvrige Rum udføres alle med hvide Vægge og Lofter og med

Gulve af sort Dafolium eller Terrazzo. Til Opvarmning af Kapelsalen anvendes en Gas-kalorifere, der installeres i Kælderen, kombineret med Indblæsningsanlæg, og i Præstens Værelse og Inspektørens Kontor installeres Gasradiatorer.

Ingeniørarbejderne er projekteret af Civilingeniør O. Brødsgaard, og Arbejdet udføres i det væsentlige af Haandværkere i Ringsted.

## Bænke — Stolestader — Stolerader

Af Arkitekt Chr. Edv. Bauditz

En Tanke født af Tiden: »Hvorfor sidde mere umageligt og ubekvem end nødvendigt« synes at have affødt en god Idé ved Montering af Grundtvigs-Kirken og nogle af vore nyere Kapeller.

Naar det første overvældende Indtryk af den mægtige Grundtvigs-Mindegkirke har sat sig, vil Opmærksomheden hos den Besøgende blive fangen af, at der ingen Kirkestole (Bænke) findes, saaledes som vi almindeligvis tænkte os dem; de er erstattede med noget, der er meget bedre, — der er »almindelige Stole!«

Stolene danner en absolut Modsætning til alle eksisterende Stolestader, Bænke o. l., thi for det første er de behagelige at sidde paa, — en behagelig Ryg og et udmærket

flettet Snoresæde; dette sidste kan maaske siges at være lige smalt nok, — for det andet er der paa en baade mere praktisk, smuk og bedre Maade end ellers tænkt paa Salmebog og Hat, den sidste paa en Tremmehylde under Sædet, og Salmebogen i en »Mulepose« udført af tynde Lister paa Bagsiden af Ryggen. — Der er dog en Ting, det bliver vanskeligt at anbringe, nemlig Stok og Paraply; dog, det er jo det samme ved de sædvanlige kedelige, umagelige og upraktiske Stolestader (Bænke). Denne lille Mangel kan sikkert let rettes ved en mindre Ændring i »Muleposen«. — For det tredje virker Stolene lette og giver derved Rummet et lyst og venligt Udseende, selv om de vil blive anbragt i et af vore alt for mørke og triste Kapeller, og dog har de Stolestadernes og Bænkenes Fordele, den at være »en Række«, saa de ikke let skubbes eller flyttes ud af den ønskede Opstilling. Spørgsmaalet er smukt klaret ved Stokke, der, anbragt i Læderstropper under Sædet, holder 3 eller flere sammen i Enheder.

Naar saa gode Resultater er opnaaet her, synes det rimeligt, at prøve at føre denne Reform over paa andre »tilsvarende« Rum, f. Eks. vore Kapeller o. l.

En saadan Montering med Stole i et Kapel vil give Mulighed for en ganske anderledes Hensyntagen til Begravelsernes Størrelser og rumme Mulighed for en bedre Ordning ved Begravelser, hvor et særligt Ceremoni er ønskeligt, enten det er af den ene eller anden Grund; thi en Omgruppering af »Rækkerne« er let, ligesom det ingen nævneværdig Besvær er at indskrænke eller forøge Antallet af Siddepladser.

Iøvrigt er det værd at bemærke, at ogsaa i det nye Kapel i Odense er Stolene indrettet med praktiske Gemmer til Salmebøger m. m. (jevnf. »V. K.« 13 S. 66-67), og Redaktøren af »V. K.« har meddelt, at ved det nye Skogskrematorium i Stockholm findes disse ogsaa, endog i en (af afd. Professor Asplund) gjort, meget raffineret Udformning.



Fig. 21-22.  
Stole i Grundtvigs  
Mindegkirke.  
Foto: J. Th.