

Fig. 12.  
Partier fra Kremato-  
riet i Helsingfors og  
Urnehave og Kirke-  
gaard derved.



## Finlands Krematorium i Helsinki (Helsingfors)

Af Disponent John Häggqvist, Krematorieföreningen i Finland r. f.

Det enda krematoriet i Finland ligger i Helsingfors och har byggts och äges av *Krematorieföreningen i Finland*, som är i det närmaste 50 år gammal. Den bildades nämligen redan år 1880 under namn av *Likbränningsföreningen i Finland*.

Vid förverkligandet av föreningens huvudsakliga uppgift, åstadkommande av ett krematorium till landet, har densamma under årtionden fått kämpa en tröstlös kamp mot religiös ofördragsamhet och kyrkliga och profana myndigheter. Slutligen lyckades det

dock att av staden Helsingfors få arrendera ett område, men världskriget kom emellan och byggnadsplanerna måste skjutas åt sidan. Först år 1925 kunde de ånyo upptagas och då byggdes krematoriet, samt togs i bruk den 24. mars 1926.

Krematoriet är beläget på en dominerande bergkulle i stadens nordvästra del, strax invid västra begravningsplatsen. Detsamma består av ett kapell med en golvyta av 12,5 × 9 mtr utom musikläktare ovanför ingångsdörren och kor i motsatta ändan, samt 10,5

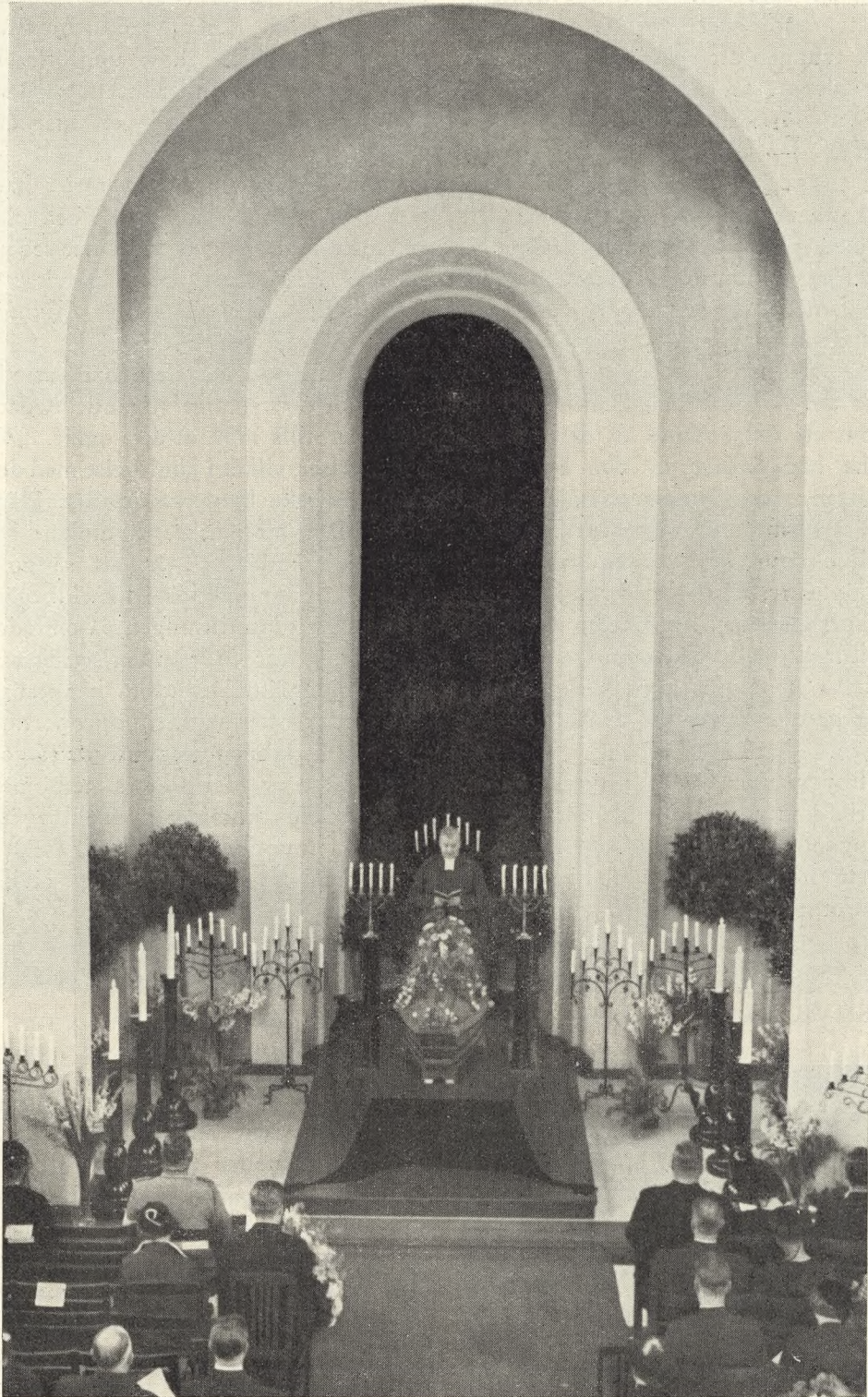


Fig. 13.  
Det indre af Finlands  
Krematorium ved  
en Bisættelse.

mtr högt, allt inre mått, ävensom incineratorhus i två våningar. Av detta senare har man varit tvungen att spränga ned i berget en etage för att få rum för ugnarna. På sidorna om huvudbyggnaden finnas två små flyglar, den ena innehållande kansli och den andra bårhus för 10 katafalker. Senaste sommar inbyggdes i bårhuset ett kylrum med plats för två katafalker. Någon hiss för sänkning av kistan finnes ej, utan blir denna efter jordfästningen stående i kapellet tills begravningsgästerna avlägsnat sig. Detta sätt har f. ö. mycket senterats av en stor del av allmänheten, som tilltalats av att som ett sista minne av den häden gångne ha hägkomsten av den blomsterhöljda kistan, som lämnats stående orörd. För två år sedan inrättades klockringning liksom i Stockholm enligt grammofonsystem, med en högtalare, som är placerad i nischen mellan skorstenarna. Allmänheten har varit mycket tillfreds med själaringningen, vilken är inspelad i St. Jakobs kyrka i Stockholm och i hög grad bidrager till den högtidliga stämningen.

I kapellbyggnaden finnas inbyggda 40 st. kolumbarienischer, alla avsedda för 4 urnor och betingande ett pris av 3,000 mk. pr. st. Av ett fristående kolumbarium, som halvcirkelformigt skall omsluta krematorie-

området, har en första sektion, innehållande 297 nischer, de flesta avsedda för två urnor till Fmk. 1,500: —, t. v. uppförts. På vår anhållan har urnlundar inrättats på stadens kyrkogårdar, omfattande ett tusental urngravar.

Området omkring krematoriet har intagits i stadsplanen som park och planeringen och planteringen därav har redan fortskridit så långt, att platsen på vissa ställen hör till de vackrare i staden (jvnför Fig. 68 i »Vore Kirkegaard« XII).

Frekvens vid anstalten har varit i långsamt om och stadigt stigande. Sedan mars 1926 har tills 1938 utförts omkr. 2,700 eldbegängelser, vilket i jämförelse med de andra skandinaviska länderna är litet. Härvid är dock bl. a. att märka, att Finland ägt krematorium endast 12 år, att så gott som ingen propaganda gjorts för eldbegängelseidén och att lagstiftningen på området varit oförmånlig för en popularisering av detta begravningssätt. Dessutom har transporten från andra orter ställt sig oproportionerligt hög, varför krematoriet använts så gott som uteslutande av Helsingfors med omejd. Av allt att döma kommer nog eldbegängelsen att bli framtidens begravningssätt i vårt land såväl som i den övriga civiliserade världen.

## Landsbykirkegaarden skal have sig et Lighus

*Af Arkitekt Fritz jun, Aarhus*

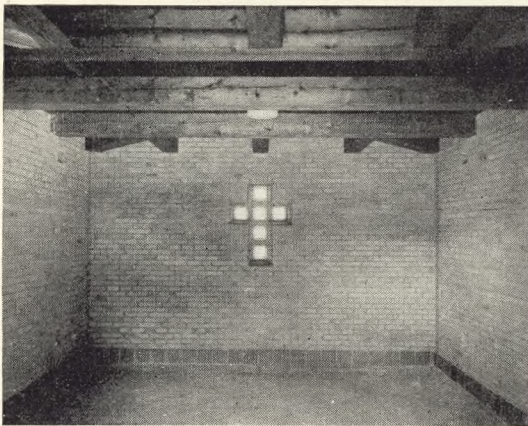


Fig. 14.  
Aarslev Lighus.

Lighusets Behov er stort og vægtigt; men blot Huset ikke skulde ligge paa Kirkegaarden. — Kender De noget mere yndigt og sluttet end Landsbykirken, tæt kompakt, som eneste Bygning midt paa den farverige, stærkt beplantede lille Kirkegaard, indrammet af den høje Trærække? Stendiget bugnende nedenfor, — De er enig med mig i, at det ikke alene kan være yndigt, men at det ogsaa besidder en meget lodig harmonisk Værdi. Billedet understøttes af Hælheden og holdes naturligt fanget af Kirken.