



40.

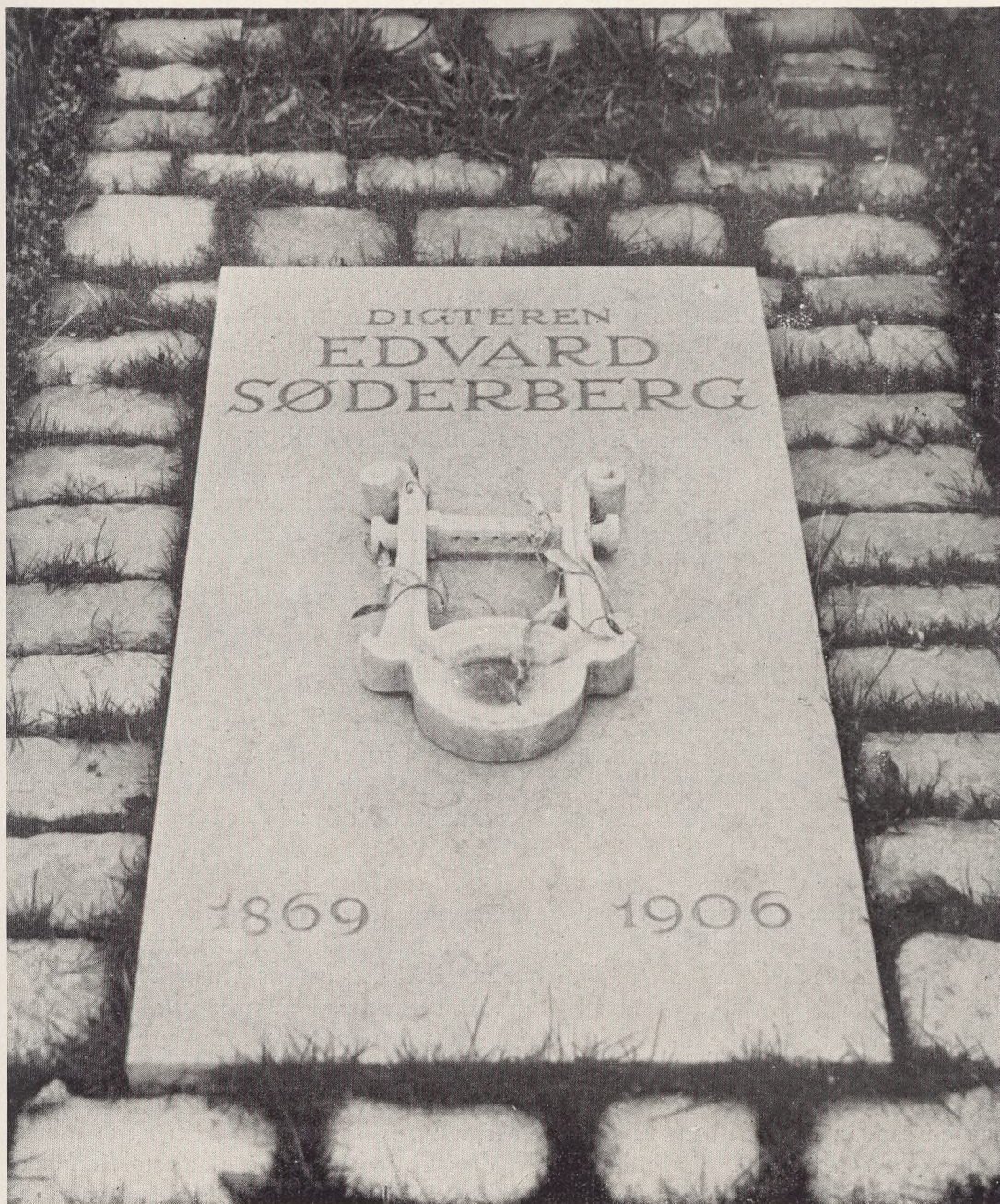


41.

Ejendommelige Gravmæler og Gravstedsanlæg.

Betragter man de tre Billeder (Fig. 40-42), som staar paa de to Sider her, er det iøjnefaldende, hvor forskellige de er fra det gængse. De to Billeder S. 30 er tyske, det tredie dansk. Fig. 40 er fra Münchens Skovkirkegaard, i hvilket det er lykkedes ogsaa at faa Rækkegravene til at forme stemningsfulde Partier, hvor saavel Beplantning

40 og 41. Grave i en Skovkirkegaard.



42.

som Gravmæler er vel afstemt efter hinanden. Fig. 41 gengiver ligeledes et Parti fra en Skovkirkegaard; Gravmælerne er af Træ og med udpræget katolsk Tendens. Fig. 42 gengiver et Gravsted, hvis Anlæg og Monument er nøje afstemt efter den Afdødes Gerning. Det er „Gadens Digter“, hvis Symbol findes saavel i Gravliggerstenen som i det brolagte Parti uden om, – en smuk og veltruffen Samkomposition og en klar og tydelig Hyldest til Afdøde.

42. Gravsted for „Gadens Digter“.