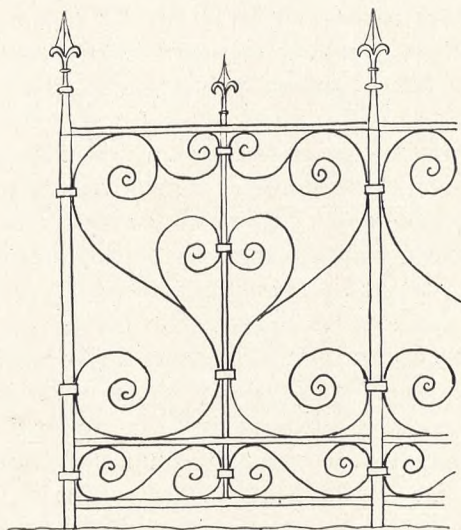


## *Lov om Ligbrænding.*

Under 14. Marts 1931 er Lov Nr. 60 om Ligbrænding vedtaget og har gældt fra 1. April s. A. Utvivlsomt vil denne Lov foranledige, at Ligbrændingssagen, som i de senere Aar har vokset saa stærkt, vil tage endnu mere til, og hvem der er interesseret i Kirkegaardenes Udvikling og Indretning, gør vel i at regne med dette som et Faktum. Loven betyder først og fremmest, at der ikke mere behøver at foreligge en testamentarisk Bestemmelse om Ligbrænding, men at en Persons Udtalelse herom er tilstrækkelig. Denne Lettelse af Formaliteterne betyder meget for Tilgang til Bevægelsen, og ogsaa dette, at man efter Loven nu kan handle med Asken, omtrent som man lyster, blot det er i Overensstemmelse med Sømmeligheden, vil utvivlsomt ogsaa komme til at betyde ikke saa lidt, idet der nu sikkert i højere Grad end før vil blive Tale om privat Anbringelse af Urner, saaledes som de senere Aar har set adskillige Eksempler paa, at Urner er nedsat i Villahaver, Kolonihaver og Landbohaver, – ligesom det ikke mere strider imod Lov og Ret at faa Asken „spredt for alle Vinde“ og at faa den udstrøet paa Havet. Saavel disse Forhold som de af Loven følgende Anordninger og Cirkulærer, hvoraf et angaaende Urnegravsteder paa Kirkegaardene er under Udarbejdelse i Kirkeministeriet, vil sikkert i ret nær Fremtid komme til at præge Kirkegaardene og deres Indretning, f. Eks. med særlige Urnehaver, Smaagravsteder etc.

„Foreningen for Kirkegaardskultur“, der i denne Sag holder sig neutral, har ikke haft nogen Indflydelse paa Loven om Ligbrænding og har ikke haft Lejlighed til at udtale sig om den. Derimod har man til Kirkeministeriet indsendt Begæring om at maatte blive spurgt i Sagen om det paatænkte Regulativ om Urnegrave og forventer, at dette maa ske. I den Overbevisning, at Ligbrændingen har Interesse for Læserne, aftrykkes Lovens Bestemmelser tillige med de tilknyttede Cirkulærer paa dette Blads Tillægssider, og de vil udkomme i vor Serie Smaaskrifter som en Afløsning af det nu forældede Nr. 2.



Gittermotiv fra Holbæk (se Teksten S. 14).