



Kapellet paa Fredericia nye Kirkegaard.

Den 11. September 1931 indviedes Kapellet paa Fredericia nye Kirkegaard ved en smuk og stemningsfuld Højtidelighed af Provst *Rørdam*. Endvidere var der Tale af Dampmøller *Petersen* og Pastor *Hornbech*. Vi vilde gerne have bragt en Beskrivelse af Kapellet, saaledes som vi har bragt det for andre nye Kirkegaardskapeller. Imidlertid er flere Henvendelser til rette Vedkommende om at maatte faa en Beskrivelse til Brug for vort Blad forblevet ubesvaret, og vi maa derfor nøjes med at bringe ovenstaaende Illustration. Af denne fremgaar det, at Kapellet i høj Grad er præget af den Jensen-Klintske Grundtvigs-Kirke-Stil, — en Stil, som ogsaa kan genfindes paa andre nye Kirkegaardskapeller rundt om i Landet (f. Eks. Aarhus). Kapellet er tegnet af Arkitekt *Billund* efter forudgaaende Konkurrence.

Arbejderne ved Kapellet er blevet udført af:

Murerarbejdet: *Jeppe Hansen & Søn*. Tømrerarbejdet: *Amstrup og Rasmussen*. Snedkerarbejdet: *Andersen & Elkjær*. Blikkenslagerarbejdet: *P. Hansen*. Sanitetsanlæg: *Møller & Søn*. Elektrisk Installation: *Lundholt*. Glarmesterarbejdet: *Hesselberg og Spindler*. Smedearbejdet: *A/S E. Rasmussen og N. Madsen & Søn*. Malerarbejdet: *H. G. Thomsen*. Inventaret: *Tolstrup*.

Kapellets Klokke er leveret af *Aalborg Klokkestøberi* og Orglet af *Anton Berntsen, Vejle*.

Af Kirkegaarden, som skyldes Havearkitekt *Erstad-Jørgensen*, har vi tidligere bragt Plan og Beskrivelse (se V. K. VI, S. 61-62). Den er Fredericias syvende Kirkegaard, og er nu ligesom Kapellet taget i Brug.

Th.

*

Redaktionen ønsker Læserne et glædeligt Nytaar!