

Kapellet paa Holbæk Assistens-Kirkegaard.

Af Arkitekt Marius Pedersen.

Kirkegaardens regelmæssige Anlæg, med Plads til Bygningen midt paa, hvor Terrainet er højest, har naturligt dikteret det regelmæssige Hus, har stiltiende krævet en anseelig Bygning, hvortil Viljen har været ærlig nok, ogsaa i Menighedsraadet, omend hæmmet af Hensynet til Bekostningen.

Kapellets Taarngavl med Hovedindgangen vender, som ved Sognekirken, mod Nord; de brede Køregange, der fører op herimod, er tilplantet paa Ydersiderne, men

Marius Pedersen: Kapel i Holbæk. Indgangsparti og Stueplan. Maalestok for Planen 1 : 250.

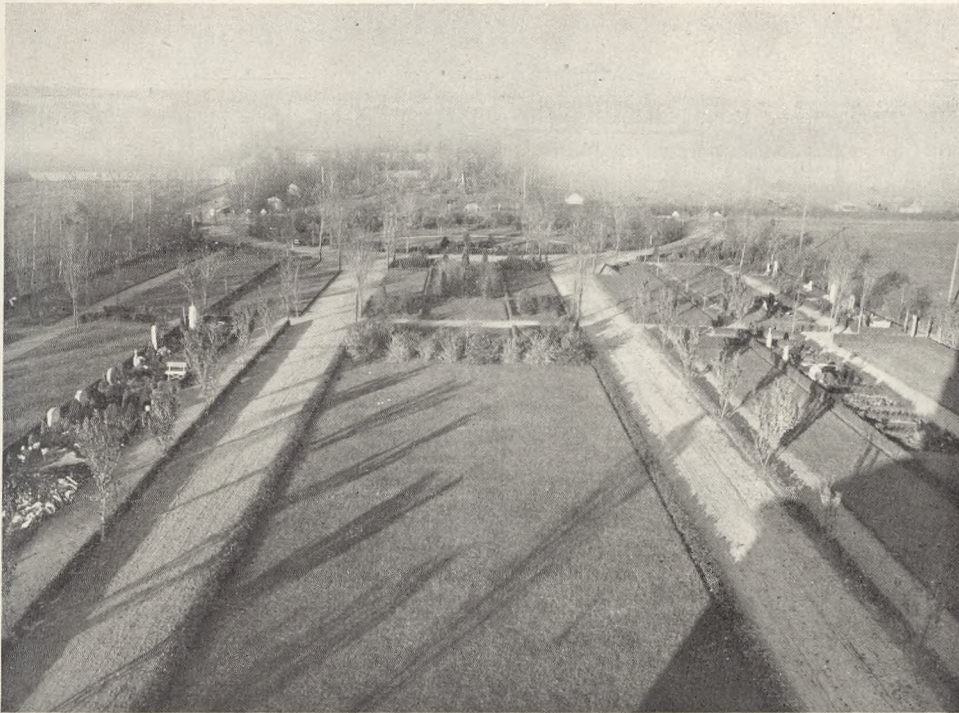


frie paa Indersiderne saaledes, at Udsigten mod Bygningen lades fri paa saa langt et Stykke, som Terrainets Fald mod Nord lader dette være ønskeligt; kun ved Gangenes Udmunding i Pladsen om Bygningen flankeres dennes Hjørner af et Par Pyramidepopler. Den aabne Plads ved Bygningens Side, bestemt for Kirkegaardens Udvidelse mod Øst, afgrænser netop Bygningens Midterparti med Kapelsalens fem høje Vinduer, medens den tilsvarende lukkede Plads mod Vest markerer den samme Bredde og gennem Grænseplantningen giver Udsigt mod Midtervinduet.

Kirkegaardens Beplantning er endnu for ung, saa Bygningen i Øjeblikket virker mere dominerende end rigtigt er, først i 1935 og fremefter vil Sammenspillet være i Orden, og først til den Tid kan vi bringe de rigtige Billeder herfra; naar jeg derfor nu finder Anledning til at fremhæve Havearkitekt Böttigers Kirkegaardsplan, er det i Taknemlighed over, at Beplantning og Anlæg efter denne Plan har stillet mig Byggeopgaven saa smukt, som Tilfældet har været; vi er altfor ofte vante til, at senere Plantningsanlæg skæmmer Bygningerne, eller i hvert Fald ikke understreger og forøger den samlede arkitektoniske Værdi, som de bør og i saa høj Grad kan; det er et forholdsvis sjældent Tilfælde, at Plantningen kommer først og selv kræver Sømmespillet.

Huset er af røde Mursten med graagule Gesimse og Indfatninger; Taarntaget er Jernbeton med Kobberdækning, medens Resten af Bygningen har Tegltag, Soklen er sorttjæret; Kirkegaardsmuren langs Vejen mod Nord er tilsvarende og med Laager af Smedejern.

Kister køres til Sydgavlen og føres her ind i Modtagerum, der ogsaa forbinder
Marius Pedersen: Kapel i Holbæk, set fra Syd.



Ligrummene med Kapelsalen; – indrettet efter at en enkelt Mand kan besørge Transporten inde i Bygningen fra og til Ligrum og Sal. Følgets Indgang, Hoveddøren mod Nord, fører gennem en overhælvvet Forstue til Kapelsalen, fra Forstuen er desuden Adgang til Værelser for Præst og Graver samt til Trappe, der fører op til Rum for Kor og Orgel ovenpaa.

Kapelsalen har, i faste Stole, 260 Siddepladser; Midtergangens Forlængelser er ført op i Gavlvæggene og slutter mod Nord i Orgelfacaden, mod Syd afgrænsende det to Trin høje Podie, hvorover der i Væggen er indsat en Tavle og iøvrigt reserveret Plads for senere Anbringelse af et Gravrelief e. l.; Væggene er holdt i gulgraa og hvid Puds, Kasetteloft, Stole, Døre og Paneler bruntbejst Træ; Gulve i Forstue, Midtergang og Sydrum er lagt af store gulflammede Tegfliser. Opvarmning sker med Luft fra Kalorifere i Kælderen, hvor der desuden er Rekvisitrum og Toiletter.

Bygningen med Klokker og Inventar har kostet ca. 56000 Kr., heri dog ikke medregnet Orgel, der først indbygges, naar Murene er helt tørre.

Under Sagens Forberedelse blev der forhandlet om at bygge Krematorie under eller sammen med Kapellet, men da Menighedsraadet foretrak, at Krematoriet i hvert Fald holdtes udenfor Kapelbygningen, og Krematoriet ikke i Øjeblikket fandtes tiltrængt, er Krematoriets Opførelse udskudt, dog med Tanken om muligvis til sin Tid at opføre Bygning hertil Syd for Kapellet, saa dette kun danner Ramme for Højtideligheden; saa længe Kremationen ikke er eneraadende, synes det naturligt, at Krematorieindretningerne holdes udenfor ligesom Gravene.

Holbæk Assistens-Kirkegaard set fra Kapeltaarnet. Foto: Løvfaldstid 1928.