



## DEN GAMLE KIRKEGAARD

Paa Gøteborgudstillingen i Sommer fandtes ogsaa en gammel Kirkegaard fremstillet. Inde mellem kirke- eller snarere klosteragtige Mure under høje Træer var udstillet en Samling gamle Gravmæler, enkelte i Former der ikke har været anvendt i flere Aarhundreder.

Paa ovenstaaende Fotografi ser man i Forgrunden til venstre to middelalderlige Gravmæler, bestaaende af Stenkistens Laag og to opretstaaende rigt udformede Gavlstene. Til højre for disse tegner et gammelt Smedejernsmonument sine spinkle Linier mod Grønsværen, og længere borte ses baade opretstaaende og liggende Gravsten, saaledes som man hist og her endnu kan finde dem paa gamle Kirkegaarde her og i Nabolandene. Inde under Hvælvingerne var udstillet en smuk Samling gamle Døbefonde af Granit.

Saaledes som disse ærværdige Mindesmærker fra Fortiden her var opstillet inden for en stemningsfuld Ramme under grønne Træer, modtog de besøgende et ganske anderledes Indtryk af deres særegne Skønhed end der, hvor de ellers maa søges i et Musæums lukkede Rum og opstillet paa Brædegulv.

### UDSTILLING AF GRAVMÆLER.

Ved den af Fællesudvalg for Kirkegaardskunst afholdte Konkurrence om smukke Gravmæler indkom mere end hundrede Forslag fra forskellige Arkitekter, Billedhuggere og andre Kunstnere. Af disse vil ca. 40 Stk. blive udført i Materiale og udstillet paa Pladsen ved Helligaandskirken i København. Datoen for Udstillingen kan desværre endnu ikke fastslaaes. Den strænge Vinter har hindret Arbejdet i de bornholmske Sandstensbrud, og da et større Antal af de antagne Gravmæler netop er tænkt udført i dette lige saa holdbare som smukke Materiale, bliver det nødvendigt at give Stenhuggerne en vis Tid til Fremstillingen, efter at Stenbruddet er blevet tilgængeligt.

Udstillingen vil iøvrigt ogsaa komme til at vise gode Eksempler paa, hvad der kan gøres ud af andre Materialer som Støbejern, Træ, Smedejern og Bronze.