



**S**OPHORA JAP. VAR. PENDULA er et af de smukkeste og mest karakteristiske „hængetræer“, der ikke desmindre yderst sjældent træffes i vore haver eller på kirkegårdene, hvor det mange steder vilde være langt bedre egnet end de lovlig kraftigt voksende, hængende varieteter af elm, pil og ask. Også hovedarten *sophora japonica* anvendes altfor sjældent herhjemme. Det er et ret lille træ, der egner sig godt for mindre forhold, navnlig også fordi den med de trinde mørkegrønne kviste og det robinialignende løv har et eget nobelt ydre, set på nærmeste hold. Den blomstrer i gode sommere rigt med hvide blomster i oprette toppe i Juli—August. Bill. viser et ældre eksemplar af den hængende varietet i æresboligens have på Gl. Carlsberg i København. Det er podet på en Stamme af arten og bygger sig yderst karakteristisk med næsten lodret nedhængende grene og med tætteste løvværk. Sophora trives i almindelig god havejord, der hverken er for let eller for våd. E. E.-J.



**K**UNSTNERFORENINGEN AF 18. NOVEMBER indbød sidst i Januar Maaned til et Diskussionsmøde i Odd Fellowpalæet i København, hvortil foruden Foreningens Medlemmer adskillige kirkegaardsinteresserede Damer og Herrer var særlig indbudt, blandt disse ogsaa Bestyrelsen for *Foreningen til Fremme af Kirkegaardskultur i Danmark*.

Mødets Emne var Spørgsmaalet: „Hvad kan der gøres for at skabe mere personlighedspræget Kunst paa vore Kirkegaarde“. Overretssagfører WERNER dirigerede. Billedhugger ELO indledede med et kort Foredrag og ved Fremvisning af en Række Lysbilleder af Kirkegaarde Verden over, hvorefter Havearkitekt E. ERSTAD-JØRGENSEN holdt efterfølgende lille Foredrag, med det Formaal at antyde den Udvikling, der i de senere Aar er foregaaet baade herhjemme, men i endnu højere Grad i vore Nabolande Sverige og Tyskland. Ogsaa dette Foredrag blev illustreret ved en Række Lysbilleder, af hvilke desværre kun en meget ringe Part kan gengives her.

I den efterfølgende Diskussion deltog blandt andre det københavnske Begravelsesvæsens Direktør A. BERG, kgl. Konfessionarius, Provst H. M. FENGER, Havearkitekt EMIL BØTTIGER, Billedhugger CARL MORTENSEN, og inden Mødet hævedes, blev der taget Bestemmelse om Nedsættelse af et Fællesudvalg med Repræsentanter for Bestyrelserne af en hel Række faglige Sammenslutninger, dels Kunstnere, dels Haandværkere, dels særlig kirkegaardskyndige, der skulde tage under Overvejelse, hvad der kan gøres for en Forbedring af vore Gravmæler.

Af Bestyrelsen for F. til F. af K. i D. er indvalgt Havearkitekt BØTTIGER og Indbydelse til det første Udvalgsmøde er netop udgaaet i disse Dage. Det er en stor og mangesidet Opgave, der ikke bliver let at løse fuldt tilfredsstillende, men ethvert Arbejde i den rigtige Retning maa hilses med Glæde.