

VEJ

## DANSK VEJHISTORISK SELSKAB

Artiklen er fra tidsskriftet Vejhistorie - Danmarks specialtidsskrift for alt, hvad der rører sig omkring veje og vejtransport.



*Geels Bakke ved København 1851  
malet af Andreas Juuel og fotografi  
fra 2020.*

Tidsskriftet udgives af Dansk Vejhistorisk Selskab to gange om året, hvor det sendes til selskabets medlemmer.

Vi har også en fyldig hjemmeside med informationer om trafik på veje. Her er også mulighed for at tegne et gratis abonnement på den månedlige nyhedsmail med nyt fra området.

Man kan også blive medlem af selskabet, hvor man kan møde andre med samme interesse ved vores møder, ekskursioner til spændende steder og rejser til udlandet med veje og trafik som udgangspunkt.

# VEJE OG KULTUR

af Michael Hertz

'Mon dette er noget, der kan interessere læsere af Vejhistorie?' tænker man, når man står med denne smukke tryksag i hånden. Titel og undertitel er jo lokkende. Det samme er omslagets illustration: En gengivelse af Heinrich Reinhold's maleri af landskab med den barmhjertige samaritaner fra 1823; og bagsideteksten fremhæver veje som 'civilisationens byggesten' der forbinder mennesker og kulturer. Det lyder jo vældigt lovende.

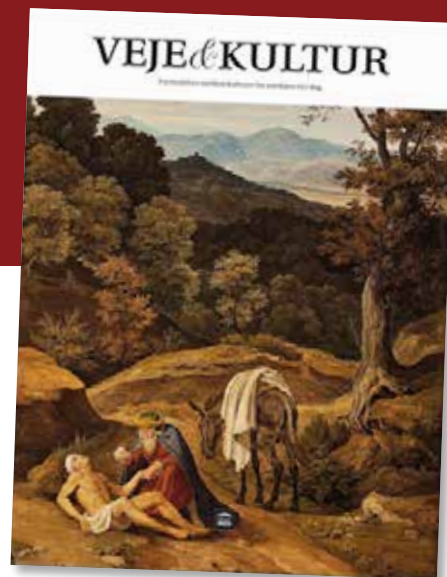
'Veje og Kultur' handler ikke meget om vejbygningsteknik og linjeføringer eller færdselsstatistik. Det er en antologi om vejenes dvs. handelsruter-nes bidrag til at forbinde kulturer - fra antikken og til i dag i 19 ofte meget korte punktnedslag af meget forskelligt indhold.

Kronologisk tager antikken broderparten med 13 artikler. Middelalderen får én, om pilgrimsrejser (ved Kurt Vil-lads Jensen og Kirsi Salonen), og Nyere tid får én: Ingolf Thuesen: 'Silkevejen - Alle veje fører til Kina' om porcelæ-nets vej til Europa, en artikel som dog trækker tråde helt op til nutiden. Det 20. århundrede får to artikler: Nivls Arne Sørensens om 'Mussolinis moderne romerveje' og Finn Larsens smukke fotoreportage: 'Yol' - tyrkisk for 'vej', der kondenserer hans mangeårige færden på tyrkiske landeveje. Med Morten Warminds 'Vejen i religionerne' og Jacob

Skovgaard Petersens 'Islams mange veje' berøres temaet: er vejen konkret eller en metafor? - begrebet 'vej' i overført betydning.

Måske nogle af læserne erindrer dr. phil. Per Ole Schovsbos påvisning af, at det græske ord for vej - 'hodos' - indgår i ordet 'metode' - egl. 'vej ad hvilken' = fremgangsmåde, og at 'vejen' også har været et centralt begreb i kristen tradi-tion. Noget tilsvarende gælder imidlertid også i andre religioner. 'Dao' betyder simpelt hen 'vej'. Nyt for anmelderen er, at en bibetydning af 'sharia' også skulle være = 'vej'. Også andre af bidragene berører det åndelige aspekt af begrebet 'vej', således Pernille Carstens: 'Vejen til Livets Træ'. I 'Ved vejen' tager samme forfatter afsæt i 1. Mosebogs beretning om Judas svigerdatter Tamar til at skildre indfaldsvejen til byen som det 'liminale rum', hvor prostituerede kunne og kan søge ophold og udkomme.

Men det er altså den antikke verden, der er scenen i de fleste af artiklerne. Vi hører om ægyptiske og hittitiske proces-sionsveje (ved Tine Bagh og Pernille Carstens), om farao Seti 1.s (1290-1224 f. Kr.) 'Horusvejen' mellem Sile i Nildel-taet og Gaza i Palæstina (ved Bo Dahl Hermansen). Vi hører en smule om græ-ske veje (ved Kristina Winther-Jacob-sen), kommer på kro med romerne (ved Tønnes Bekker-Nielsen) og fordyber os i to artikler om langdistancehandel mellem Rom og Østen over Det indiske Ocean (begge ved Kasper Grønlund



Pernille Carstens (red.):  
*Veje og Kultur. Forbindelser mellem kulturer fra antikken til i dag.*  
Forlaget Orbis 2019. 80 s. ill.  
ISBN: 978879764078

Evers). Mordet på den romerske poli-tiker P. Clodius Pulcher den 18. januar år 52 f. Kr. giver anledning til en velillu-streret artikel om villaer og gravmæler langs den ældste af romervejene (ved Niels Bargfeld, Consuelo Manetta, Eva Mortensen og Birte Poulsen). Vi besøger 'Via Dolorosa' (ved Pernille Carstens) og følger 'Troens fodspor - Rejsebe-skrivelser fra 300-tallets Palæstina' (ved Sandra Kastfelt), og ledes derfra til 'Europas ældste vejkort' - Peutinger-kortet i Det østrigske Nationalbibliotek - en middelalderlig afskrift, hvis ældste forlæg synes at stamme fra det 4. årh. e. Kr. (ved Tønnes Bekker-Nielsen).

At give dækkende anmeldelser af antologier kan være vanskeligt. 'Der er mange slags kød i den frikassé', sagde Christian 5. Men denne anmelder var ikke utilfreds med at ofre nogle timers meditation over emnet 'Vej og Kultur' i selskab med denne antologis forfattere.