



NATURENS HISTORIE FORTÆLLERE, Bind 2

Redigeret af *Niels Bonde, Jesper Hoffmeyer* og *Henrik Stangerup*.

G.E.C.GADS FORLAG. 563 sider, indbundet. Pris: 386 kr.

Med bind 2 af 'Naturens Historie Fortællere' har GADS FORLAG afsluttet et værk, som i sin art er helt enestående. I bind 1 (anmeldt i VARV 1986/2) førtes læseren gennem udviklingsideerne fra de gamle grækere frem til Darwin, i bind 2 fokuseres på tiden fra Darwin til i dag - med mennesket i centrum.

Forskellige kapitler behandler evolutionsteorier, livets opståen, faunaers opståen og uddøen - men udviklingstanken føres videre til adfærd, bevidsthed, religion, sociobiologi og gen-manipulation. Bogen dækker et meget bredt spektrum.

Bogen er vanskelig at læse - til trods for samtlige oplagte forfatteres fortælleglæde. Især har anmelderen glædet sig over et afsnit af *Elsa Gress*. Efter indledningsvis at have slået fast, at hun ikke er videnskabsmand, får hun som et vidende menneske sat ting på plads.

Læsevanskelighederne har to årsager. For det første er mange af de omhandlede processer af en art, der ikke lader sig bevise, hvorfor forskere kan være vildt uenige. Forfatterne har tilstræbt at skabe en balance, og derfor får læseren heller ikke doceret nogle endegyldige sandheder. For det andet ligger værket på et højt niveau og er spækket med fagudtryk, som ikke kan slås op i sagsregisteret. Til alt held er der litteraturhenvisninger efter hvert kapitel, så den interesserede læser bør ikke gå i stå.

Anmelderen foreslår forlaget at følge op med et bind 3, som i rimeligt omfang definerede og illustrerede fagtermer brugt i bind 1-2. Et sådant bind 3 kunne i sig selv være værdifuldt for læsere af litteratur om evolution.

Mens det tjener GADS FORLAG til ære overhovedet at påtage sig udgivelsen af et værk som 'Naturens Historie Fortællere' - så er det betænkeligt, for ikke at sige nærmest katastrofalt, at forlaget ikke har en ansvarlig medarbejder med æstetisk sans til at holde sammen på det hele. Teksten er nydeligt trykt - men illustrationerne er meget ujævne, ofte tarvelige, og i nogle tilfælde helt uantagelige i en bog til næsten 400 kr.

Værkets betydning ligger klart i teksten, og for den stædige læser er der rigt udbytte at hente - mens han, ligesom anmelderen venter på bind 3.

Valdemar Poulsen