

Anmeldelse:

The Future is Wild - en ZDF produktion

The Future is Wild er det nyeste skud på stammen af computeranimerede naturhistoriske serier. Hvor de tidligere serier Walking With Dinosaurs, Walking With Beasts (anmeldt i VARV 2002,2) og Walking With Cavemen alle på mesterlig vis har genskabt fortidens dyreliv, er The Future is Wild en safari ind i fremtiden og bygger på Dougal Dixon's fremtidsvisioner om dyrelivets fortsatte udvikling.

Geologen og kunstneren Dougal Dixon er forfatter til adskillige populærvidenskabelige bøger om geologi og palæontologi, men de måske mest bemærkelsesværdige udgivelser er bøgerne, hvori han beskriver alternative udviklingsscenarier. Den første af disse bøger After Man udkom i 1981 og foregår 50 millioner år efter at mennesket har udryddet alle de dominerende dyr på jorden inklusive dem selv. Dixon opstiller her et scenario, hvor få sejllivede arter som gnavere og fugle har udviklet sig til former, der nu udfylder alle tomme økologiske nicher, alt sammen inden for evolutionens mulige rammer.

I 1988 udkom bogen The New Dinosaurs, hvor Dixon forestiller sig at dinosaurerne ikke uddøde ved Kridt/Tertiær-grænsen men fortsætter med at udvikle sig og beherske landjorden, mens pattedyrene aldrig udviklede sig udover gnaverstadiet. Interessant nok har de seneste dinosaurfund vist, at dinosaurerne i mange henseender var mere avancerede end det, Dixon forestiller sig de kunne udvikle sig til efter yderligere 65 millioner år.

Sidste bog i serien After Man udkom i 1990 og omhandler menneskets videre udvikling med alle former for genetisk manipulering og sammensmeltning mellem menneske og maskine taget med i betragtning. Selv om Dixon's bøger selvfølgelig er ren fiction, er de respekterede i videnskabelige kredse, da hans skabninger altid nøje holder sig inden for rammerne af, hvad der er evolutionsmæssigt muligt.

The Future is Wild beskriver i tre programmer dyrelivet i tre fremtidige tidsperioder, 5 millioner, 100 millioner og 200 millioner år fra nu. Adskillige internationale eksperter i geologi, palæontologi og zoologi har medvirket som konsulenter på serien.

5 MILLIONER ÅR FRA NU

Jorden befinder sig i slutningen af en istid, der har presset økosystemerne hårdt. De fleste større pattedyr er uddøde, og mindre dyr udvikler sig til at udfylde forskellige nicher i det barske miljø. For eksempel har havfugle udviklet



Figur 1. Om fem millioner år har fuglene udviklet gigantiske marine former som gannethvalen, der udfylder nichen efter de uddøde marine pattedyr.

gigantiske marine former (figur 1), der udfylder hvalernes niche. Væsler og lignende udvikler store sabeltandede former, der jager gnavere af en betragtelig størrelse på den vidtstrakte tundra langs isranden. I de tempererede egne er det dominerende rovdyr en gigantisk flugtløs fugl, der genudvikler kløer på fingrede i stil med Phorusrhaciderne eller terrorfuglene fra Sydamerika, der var blandt de dominerende rovdyr op gennem Tertiærtiden.

En anden fuglegruppe har udviklet sig til underjordiske former med en muldvarpelignende tyk afrundet krop, hvor vingerne er specialiseret til at grave med. Disse fugle lever i underjordiske kolonier med en dronning i stil med mange sociale insekter og nogle pattedyr.

100 MILLIONER ÅR FRA NU

På dette tidspunkt befinder jorden sig i en opvarmningsfase, der har smeltet iskapperne ved polerne. Derved er store dele af kontinenterne blevet oversvømmet. Opvarmningen samt kontinenternes placering har skabt enorme lavvandede frodige havområder. Havsnegle har udviklet store rovformer på op til 1,5 meters længde, der jager langs de store rødalgerev (figur 2), der udfylder

nichen efter uddøde koraller. I de vidtstrakte sumpområder, der dækker de oversvømmede kontinenter, er en blæksprutteform ved at tilpasse sig en mere og mere 'landlevende' - terrestrisk - livsstil, hvor fire af armene er omdannet til korte brede ben. En efterkommer af skildpadderne har udviklet sig til gigantisk størrelse og har et udseende som de mesozoiske sauropoder.

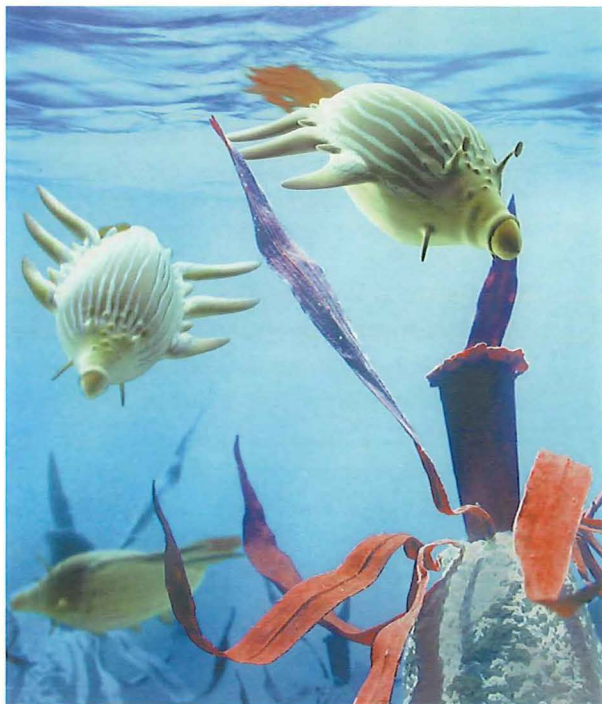
I denne fremtid er pattedyrene næsten uddøde, de sidste former lever i symbiose med edderkopper i store højder på bjergkæden, der dannes ved Australiens kollision med Nordamerika. Her lever også en stor fugl, der har udviklet lange fjer på bagbenene. Disse fjer fungerer som et ekstra sæt vinger under svævning. Ironisk nok er fantasien her igen blevet overhalet af virkeligheden, da der umiddelbart efter serien blev produceret blev beskrevet en lille flyvende rovdinosaur, *Microraptor*, der havde lange fjer på bagbenene der fungerede som glideplaner.

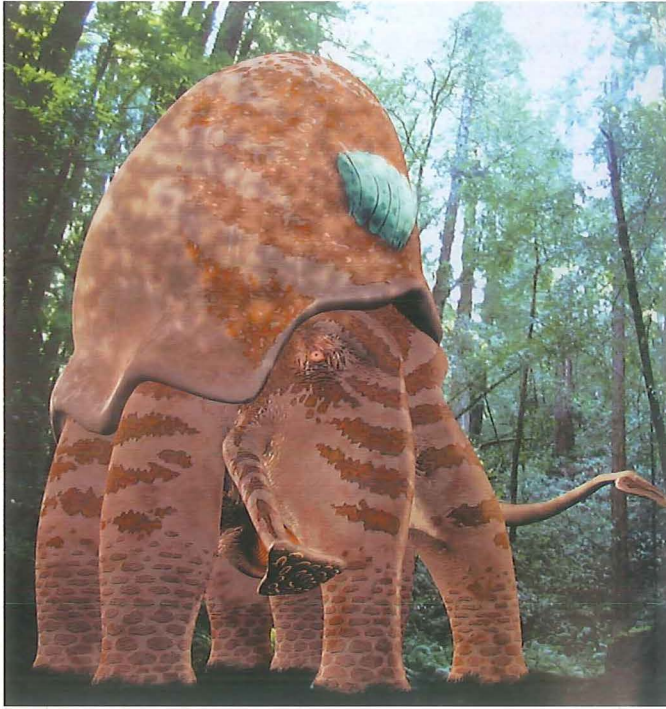
200 millioner år fra nu

Alle Jordens kontinenter er nu samlet i et nyt superkontinent Pangæa II. I denne fremtidsversion er fuglene og pattedyrene uddøde, og andre dyregrupper har udfyldt deres nicher. Fuglenes niche bliver udfyldt af fisk, der har udviklet brystfinnerne til vinger, og som er blevet i stand til at ånde på land.

Blæksprutterne er blevet det dominerende landdyr og har udviklet både store elefantlignende former (figur 3) og små højt intelligente trælevende former, der med deres otte arme svinger sig smidigt gennem træerne. Havets absolutte top-rovdyr er en blæksprutte på 25 meters længde, hvis evne til at skifte farve gør den til et formidabelt rovdyr.

Figur 2. 100 millioner år frem i tiden er rødalger de dominerende revbyggende organismer, og havsnegle har udviklet sig til store aktive rovdyr som denne reefglider.





Figur 3. På det nye superkontinent Pangæa II, der dannes 200 millioner år frem i tiden, er blæksprutterne de dominerende landdyr og har både udviklet små adrætte trælevende former og kæmper som Megasquid.

The Future is Wild opstiller et kvalificeret bud på en række mulige fremtidige evolutionslinier. Selvom nogle af frembringelserne ved første blik kan virke meget fantasifulde, har det tætte samarbejde med videnskabsfolk fra hele verden omhyggeligt sørget for, at ingen af de grundlæggende evolutionsprincipper bliver brudt. I mange tilfælde bliver de komplicerede fremtidige symbioser rent faktisk overgået af, hvad der sker i naturen i dag.

Teknisk set er The Future is Wild ikke så imponerende som BBC's Walking With serie, nogle af dyrene ser lidt for computertegnede ud og mangler lige det sidste grafiske pift for at virke rigtigt overbevisende og livagtige, men kan man lide Dougal Dixon's tidligere bøger bliver man nødt til at se denne serie.

The Future is Wild har indtil nu været vist på forskellige udenlandske tv-kanaler, og vil formentlig blive vist i Dansk tv senere på året. Serien er også udgivet på DVD og som en særdeles flot bog med billeder fra serien.