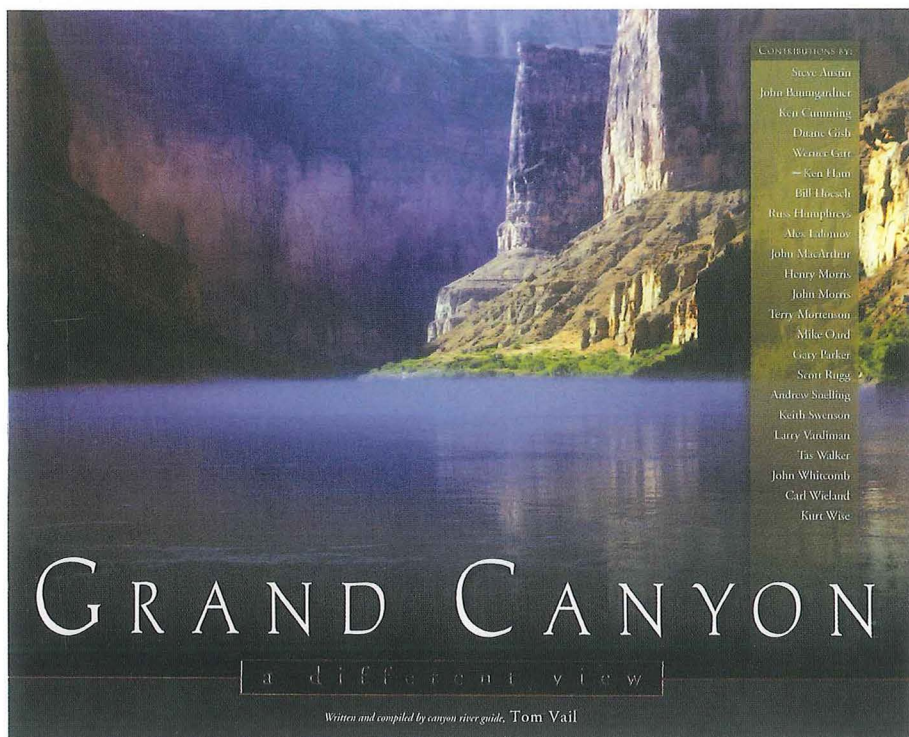


ANMELDELSE

GRAND CANYON – A DIFFERENT VIEW

Redigeret af Tom Vail. 104 sider. Master Books, United States of America, 2003.

ISBN 0-89051-373-2.



USA er et forunderligt land. Som geolog helt fantastisk at rejse rundt i, med en overflod af formidable geologiske landskaber og lokaliteter. Så for geologer på tur er fornøjelighederne næsten uden ende. Og så alligevel. Ind i mellem støder man på ting, der simpelthen falder uden for hvad man i sin vildeste fantasi kunne forestille sig at komme ud for. I det mindste som nogenlunde nøgtern dansker.

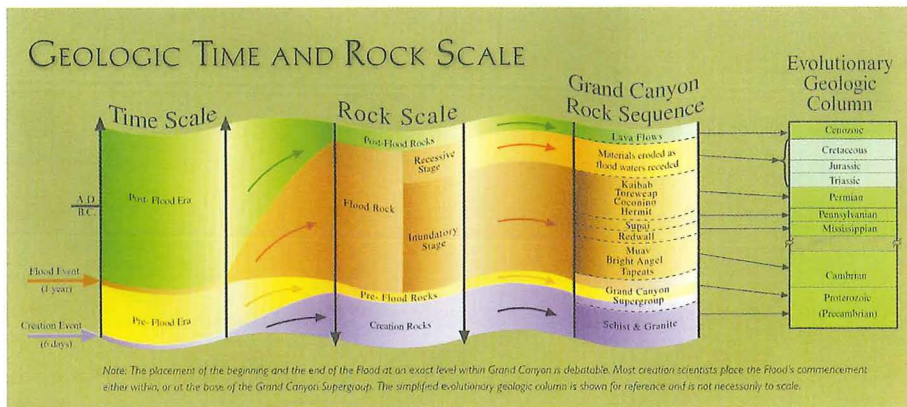
Således nåede en flok geologistuderende på ekskursion i det sydvestlige USA frem til 'Grand Canyon National Park' med de helt store forventninger. Og de blev da heller ikke skuffede – strålende vejr, og en fantastisk udsigt (figur 2).



Figur 2. Grand Canyon. Stratigrafi så man får tårer i øjnene! Sen Palæozoiske sedimenter aflejret på land (klitsand med fodspor) og i havet (kalksten med diverse fossiler) – eller vidnesbyrd om syndfloden?

Stratigrafi, så enhver ku' forstå det, skulle man tro. Men nej, i nationalparkens 'visitor center' faldt de over en bog om dette storslåede naturfænomens dannelse, der godt nok kunne få dem til at spærre øjnene op. 'Grand Canyon – a different view' er bogens titel, og den falbyder intet mindre end en Bibel-baseret version af dannelsen af både kløften og hele Colorado-plateauet. Kilometervis af sedimenter, gentagen deformation, samt mere end halvanden kilometers nedskæring af selve kløften. Altsammen sket i løbet af det ene år syndfloden varede ifølge bibelens ord – sådan! Og hele historien illustreret med de mest fortryllende billeder i et lækkert lay-out. Men teksten! Her går det gruelt galt. Alle relevante geologiske basisdiscipliner er naturligvis inddraget: aldersbestemmelse, fossiler, tolkning af aflejringsmiljøer, m.v.; men den forkvaklede argumentation unddrager sig på enhver tænkelig måde en rationel, naturvidenskabelig diskussion, idet den entydigt er drevet af en klippefast TRO på at hvert eneste ord i Biblen er den skinbarlige sandhed. Her er ingen snedig kamuflage så som 'Intelligent Design' eller lignende. Næh, her er vi eksponeret for

den usminkede kristne fundamentalisme. Nu er det jo ikke sådan, at denne anmelder er modstander af TRO som sådan. Det skræmmende ved denne bog er, at TRO'en så firkantet trænger sig ind på det naturvidenskabelige verdensbillede med argumenter, hvis eneste beviskraft er netop TRO'en. Desværre er denne adskillelse af naturvidenskab og TRO ikke så udbredt i Verden, som man kunne ønske. Og det foreliggende kampskrift viser med ubehagelig tydelighed, at den kan mangle også inden for vor egen 'oplyste' kulturkreds (figur 3).



Figur 3. Selv om illustrationerne i det store hele udgøres af meget lækre fotografier er dog sneget en enkelt tilsyneladende videnskabelig figur ind. Helt i tråd med den pseudonaturvidenskabelige argumentationsform præsenterer bogen her et stratigrafisk korrelationskema imellem det Bibelske dannelsesforløb og geologernes forvildede opfattelse af tingenes tilstand. Jeg tror vi lader det tale for sig selv.

Men hvordan kan det overhovedet gå til, at man kan blive udsat for så usminket propaganda i det officielle 'visitor center' i en statsdrevet nationalpark baseret på en af de mest berømte geologiske seværdigheder overhovedet? Joh, de stakkels folk i nationalparken forsvarede sig med, at de er tvunget til at sælge også den slags lekture. Så deres eneste mulighed for en stille protest er at opstille den - ikke blandt videnskabeligt funderede bøger - men blandt kunstbøger.

Hvis man nu synes, at man alligevel vil eje bogen på grund af dens uomtvisteligt flotte billeder og lækre design, må denne anmelder stærkt advare mod at læse teksten – eller i de mindste være opmærksom på, hvor man rammer, når man brækker sig.

Eckart Håkansson