

# Bognoter

---

Berwouts, Kris: **Congo's Violent Peace: Conflict and Struggle since The Great African War.** *Zed Books Ltd 2017, 256 s.*

Et udtømmende exposé over dårligdommene i et land ruineret af femten års borgerkrig og med det højeste antal internt fordrevne flygtninge i noget land i verden. Det er ikke ligefrem hyggelæsning, men Berwouts giver læseren et dybdegående indblik i de politiske skærmydsler i Kinshasa, der får uoverstigelige konsekvenser i resten af landet og bidrager negativt til at accelerere eksisterende territorielle eller etniske konflikter.

Crabtree, James: **The Billionaire Raj. A Journey Through India's New Gilded Age.** *Tim Duggan Books 2018, 416 s.*

Crabtree, der er tidligere redaktionschef for Financial Times' Mumbai kontor, fortæller om en indisk økonomi i rivende udvikling. Bogen beskriver, gennem en række personlige portrætter, dikotomien mellem den rige overklasse og resten af befolkningen og med den, hvordan den politiske kløft mellem dem vokser. Crabtree redegør udførligt for sammenvævingen af politik og forretning og udpensler konflikten mellem Indiens toneangivende forretningsfolk og de politiske reformkræfter.

Fukuyama, Francis: **Identity: The Demand for Dignity and the Politics of Resentment.** *Farar, Straus and Giroux, 240 s.*

Fukuyama gennemgår identitetspolitikens oprindelse, hvordan den blev en vigtig politisk løftestang og nok så vigtigt, hvad den afløste i det liberale demokrati. Fukuyama argumenterer for, at USA's succes i 20. århundrede i høj grad var betinget af en fælles politisk identitet, der hverken baserede sig på race eller etnicitet. Denne gensidige anerkendelse, et grundprincip i det liberale demokrati, er i tiltagende grad udfordret af mere snævert definerede gruppeidentiteter, der besværliggør stærke fællesskaber på tværs af religion, etnicitet eller køn.

Gergers, A. Fawaz: **Making The Arab World.** *Princeton University Press 2018, 483 s.*

Fawaz Gergers, præsenterer i denne bog en grundig gennemgang af relationen mellem to hovedfigurer i egyptisk politisk historie. Gamel Abdel Nasser og Sayyid Qutb repræsenterer hver især de stridende parter i den altoverskygende politiske konflikt i Egyptens og (tildels Mellemøstens) historie efter Anden Verdenskrig; en konflikt der startede som en politisk magtkamp, men udviklede sig til to ideologiske hoved-

strømninger i egyptisk politik. Bogen er et godt udgangspunkt for at forstå de politisk-religiøse magtkampe i dagens Egypten, og i særdeleshed hvorfor præsident Sisis brutale undertrykkelse af oppositionen, navnlig Det Muslimske Broderskab, trækker tråde langt tilbage i den egyptiske politiske historie.

Grøndahl, Jens Christian: **Europa er ikke et sted.** *Gyldendal 2018, 160 s.* Med Europa er ikke et sted afslutter Jens Christian Grøndahl den trilogi, han påbegyndte i 2015 med *Hjemme i Europa*, der året efter blev efterfulgt af *Europas ambassade*. Med udgangspunkt i et citat af Georg Brandes handler bogen om modsætningen mellem at føle sig som dansker og som verdensborger.

Macintyre, Ben: **The spy and the traitor - The Greatest Espionage Story of the Cold War.** *Crown Publishing 2018, 368 s.* "The best true life spy-story I've ever read," skrev John Le Carré rosende om Ben Macintyres nye skildring af dobbeltagenten Oleg Gordievskijs virke for den britiske efterretningstjeneste under den kolde krigs mest dybfrosne år. Hovedpersonen selv skrev allerede i 1995 en fængslende selvbiografi om sit nervepirrende dobbeltspil (der tager sin begyndelse i Danmark), men forment i Macintyres værk skylder mere til Carrés og Flemmings romaner end til traditionelle biografier.

Svane, Marie-Louise og Maj Skibstrup (red.): **Det fortælles i Istanbul.** *Forlaget Klim 2018, 311 s.*

En velskrevet antologi, der beskriver Tyrkiets litterære og politiske udvikling de seneste år. Den beskriver både tendenser i litteraturen og tendenser i samfundet, som aflejres i litteraturen, ikke mindst forfatteres 'mulighed for at komme til orde', hvilket også er titlen på bogens afsluttende essay.

Woodward, Bob: **Fear: Trump in the White House.** *Simon & Schuster 2018, 448 s.*

Bob Woodward er som bekendt det tætteste man kommer en guldstandard for amerikansk journalistik. Woodwards metode er næsten etnografisk i sin grundighed, og der er således grund til at tro, at han står på sikker journalistisk grund, når han beskriver den ene mere perfide intrige efter den anden i *Det hvide Hus*, eller minutiøst gengiver præsident Trump's lakunære forestillingsverden, der gang på gang truer med at underminere amerikanske interesser.

Østergård, Uffe: **Hvorhen Europa?** *DJØF's Forlag 2018, 598 s.*

Uffe Østergård gør regningen op efter årtier som 'supereuropæer' og konstaterer, at den europæiske integration ikke har udviklet sig, som han havde håbet, da han som nyudklækket student fra Europakollegiet gjorde sig tanker om Europas fremtid. Bogen er således et opgør med egen undervurdering af nationalstatens resiliens og nationalfølelsen som fundamentet for samhørighed i et politisk fællesskab.

○○○