

## To danske Malkemaskiner.

Ved Konsulent, cand. polyt. *G. Ellbrecht.*

---

Der har i den senere Tid været forholdsvis tavst om Maskinmalkning. Den store Interesse, ja, jeg kan næsten sige Begejstring, hvormed man i sin Tid modtog Meddelelsen om, at der maaske var en brugelig Maskine paa Markedet, er ved at tabe sig. I det store og hele er man vistnok skuffet, men Fejlen ligger maaske nok saa meget hos Brugerne af Maskinen som hos Fabrikanterne. Man stod mange Steder overfor en stor Vanskelighed med at faa Malkepersonale, og Malke-maskinen var da den Vej, man tyede til. Der anlagdes i Løbet af et Par Aar ikke saa helt faa Anlæg rundt omkring i Landet, og da man kun havde ingen eller i bedste Fald ringe Kendskab til Maskinmalkning, anskaffede man sig den Maskine, der var mest tiltalende for Øjet eller den, der anbefalede af en dygtig Agent. Til en Begyndelse var der idel Glæde, senere mindre, og efter nogen Tids Forløb ophørte man mange Steder med Maskinmalkningen. Hvis Landmanden havde lyttet noget mere til de advarende Røster, der fremkom i Pressen, vilde hele Malkemaskinsagen staa betydelig bedre, end den egentlig gør nu, og den fortjener det. Man maa nemlig erindre, at en Maskine er en Maskine, og en Ko et saare følsomt Dyr, der meget let reagerer for ydre Paavirkninger; kun ved at have disse to Ting in mente, kan der være Tale om Maskinmalkning; og det er ligeledes en uomtvistelig Nødvendighed, at der enten eftermalkes straks efter endt Maskinmalkning, eller at der sørges for at give Koens Yver en grundig Massage henimod den Tid, da Malkningen er forbi. — Mod disse tre Ting syndes der desværre ofte alt for

meget, og dette er for en væsentlig Del Aarsag til det mindre gode Renommé, Malkemaskinerne har.

Jeg hører til dem, der tror paa Malkemaskinens Fremtid; ganske vist vil jeg foreløbig ikke tilraade at anskaffe Malkemaskiner, hvor man har god Haandmalkning, eller hvor man har en særlig god Besætning, men ellers kan man vistnok med Fordel anvende Maskinerne, saafremt man iagttager den nødvendige Omhu samt har den rette Forstaaelse af hele Maskineriet.

Det er imidlertid ikke Meningen her at komme ind paa Maskinmalkningen i sin Almindelighed, men at omtale de to danske Maskiner, som — gennem Forsøg i Praksis — menes at være saa gode, at de kan bringes paa Markedet. Disse Maskiner er: 1) *Oscar Mortensens* (Maskinen har jeg før omtalt som Titan-Maskinen, da den har været fremstillet der) og 2) *Jens Nielsens*.

*Oscar Mortensens* Malkemaskine. De malkende Organer bestaar her af 4 Alluminiums-Malkekopper, der indvendig har et Gummihylster, der er delt i to Dele,

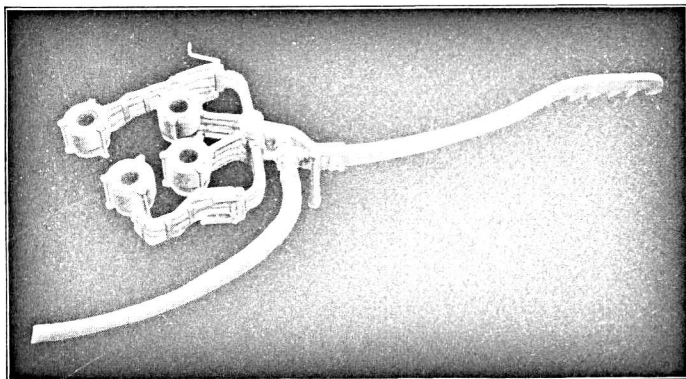


Fig. 1.

hvorved der dannes to Ringe over hinanden. Der ledes Vand ind i den øverste Ring; herved trykkes der paa Pattens øverste Ende og saa nær Pattens Rod, som Koppern tillader det; jo højere jo bedre, thi desto større

Straale tages der saa. Naar der er naaet fuldt Tryk i den øverste Ring, ledes der ogsaa Vand ind i den underste Ring og Patten sammentrykkes nu i hele sin Længde. Trykket kommer altsaa fra oven og forplanter sig nedad,

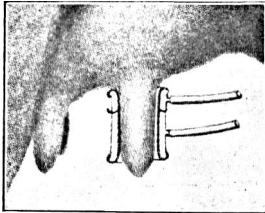


Fig. 2 a.

som det skal og bør. Udløsningen af Trykket sker samtidig for den øverste og nederste Ring, hvad der ligeledes er rigtigt. Fig. 2 viser skematisk Trykfordelingen i Ordenen *a*, *b* og *c*. Trykket er behageligt, fast og dog blødt, og kan indstilles som man ønsker det, saavel til haardt malkende som til blødt malkende Kør, ligesom man selvfølgelig kan malke med den Hastighed, som man ønsker.

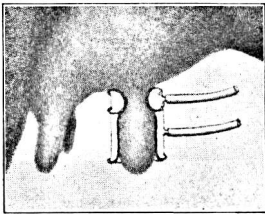


Fig. 2 b.

Hvad der er umiddelbart tiltalende, er det næsten cirkulære Tryk, som der udøves, og derved kommer der ikke saa let Revner paa Patterne, hvad der kan hænde ved andre Tryk-systemer. En let og praktisk Indstillingsmekanisme gør det muligt at indstille Kopperne saaledes, at Maskinen passer for alle Kør, uden at det er nødvendigt først at forandre selve Malkekoppernes Fastgørelse (se Fig. 1). — Malkespenden sidder umiddelbart under Maskinen og ganske uafhængig af denne. Formen er en lignende som de almindelige Spande, og Fastspændingsanordningen er saaledes, at Koen hverken kan sparke Maskinen eller Spanden af, hvorved megen Mælkespild kan undgaaes (se Fig. 3).

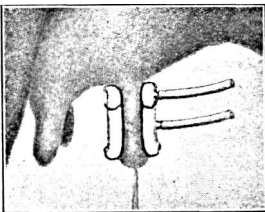


Fig. 2 c.

Der malkes temmelig rent — at se paa betydelig renere end ved selv den bedste haandmalkede Mælk — og Mælken kommer ikke i Berøring med Patternes Ydre,

Der malkes temmelig rent — at se paa betydelig renere end ved selv den bedste haandmalkede Mælk — og Mælken kommer ikke i Berøring med Patternes Ydre,

men falder lige ned i Spanden. Hvis Yveret og Patterne derfor er rene og velaftrøede, vil man sikkert faa en meget ren Mælk. — Renmalkningen synes god. — Den Kraft, der skal til for at drive Vandet ud i Kopperne, skal være yderst ringe, og den angives til  $\frac{1}{4}$  Hestekraft for 4 samtidig malkende Køer. — Man angiver, at én Person kan passe 4 Malkeapparater, og at man hermed kan malke 30 Køer i ca.  $1\frac{1}{2}$  Time, incl. Paasætning og Aftagning. — Efter Konstruktørens Opgivende koster Malkningen af 4 Køer 5 Øre pr. Time, naar der an-

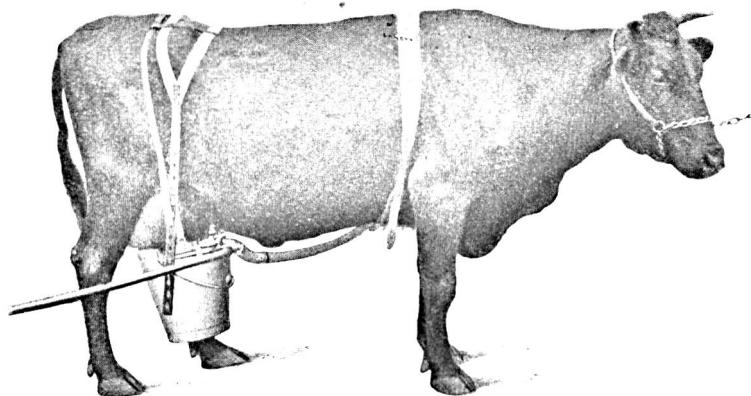


Fig. 3. (Malkemaskinen ophængt.)

vendes Elektricitet, der koster 20 Øre pr. Kilowat, selvfølgelig under den Forudsætning, at de 4 Køer malkes samtidig.

Maskinen har i 2 Aar været installeret paa Tune Landbrugsskole, og der arbejder den vistnok endnu. Maskinen virker tiltalende for Øjet, og det synes som om dens Anvendelse i Praksis er god. Om den stadig vil vise sig anvendelig, vil Fremtiden jo vise, men hvorom al Ting er, saa har vi her et smukt Opfinderarbejde, der gør Konstruktøren megen Ære, og det vil jo være meget glædeligt, om Danskerne ogsaa paa dette Omraade skulde faa kendte Navne i Udlandet, og det gør vi nok.

(Slattes.)