

## DANSKE RESUMEER

### **Martin Demant Frederiksen: Marginaliseret tid – materialitet, fremtid og håb i Georgien**

For arbejdsløse unge i Georgien byder fremtiden på få muligheder. Selv om den georgiske regering gang på gang proklamerer, at fremtiden for landet er lys, føler mange unge ikke, at det er en fremtid, som de er en del af. Denne artikel beskriver en række statslige byggeprojekter i det vestlige Georgien og måderne, hvorpå disse bliver omtalt af regeringen og lokale unge i forhold til fremtiden. Artiklen argumenterer for, at selv om byggerierne fra officiel side er ment som konkretiseringer af en lovende fremtid, bidrager de til en følelse af marginalisering blandt unge i regionen.

### **Sita Ramchandra Kotnis: Ormhuller. Strejftog i militære fremtidsforestillinger**

I amerikansk militærforskning optræder „fremtiden“ som et centralt begreb, som imidlertid anvendes på to meget forskellige måder. På den ene side refererer man til fremtiden som en tom, tidslig kategori i betydningen „uindtruffen temporalitet“. På den anden side tjener fremtiden også som et strategisk begreb, der, allerede indfoldet i en konkret nutidig praksis, eksplicit anvendes til at navigere i nutiden. For en antropologisk håndtering af denne dobbelte betydning af „fremtid“ synes der imidlertid at være behov for en mere operationel konceptualisering, der er egnet til at analysere modaliteterne i konkrete og pragmatiske militære „settings“ og kan bruges til at undersøge, hvordan fremtiden figurerer i samtiden. Gennem en læsning af henholdsvis Paul Virilios teorier om beskaffenheden af det hypermoderne og Donna Haraways brug af begreberne „metafor“, „kodning“ og „ormehul“ etablerer artiklen således en teoretisk forståelsesramme for

studiet af, hvordan konstruktionen af „fremtiden“ indvirker på militærstrategisk forskningspraksis. Denne sættes efterfølgende i spil i forhold til USA's mest spektakulære forskningsagentur, DARPA.

### **Stine Krøijer: Fremtiden i skraldespanden. Temporær perspektivisme blandt danske venstreradikale aktivister**

Artiklen belyser venstreradikale aktivisters indsamling af mad fra supermarkeders affaldscontainere, såkaldt skraldning, som politisk og tidsligt fænomen. Analysen peger på kroppen som både politikens form og objekt og på, hvordan formgivning af kroppen frembringer tid. Artiklen omhandler aktivisters erfaringer af forskellige midlertidige perspektiver (død og aktiv tid). Frem for at anskue politiske handlinger som orienterede imod eller et resultat af et fremtidigt punkt eller mål bruges begrebet figuration til at beskrive, hvordan en ellers ubestemmelig fremtid midlertidigt opnår en bestemt form. Gennem analysen udsættes modstillingen mellem nutid og fremtid således for en etnografisk informeret kritik.

### **Rikke Frederiksen: Kønnen bevægelse i tid og rum. Tradition, uddannelse og fremtid blandt albanske unge**

Denne artikel beskriver drenge og pigers bevægelse i henholdsvis det offentlige rum og skolen i en nordalbansk landsby. Artiklen viser, hvordan denne bevægelse er kønnet som resultat af både sociale normer og ideer om fremtiden. At bevæge sig mod fremtiden i nutiden er for albanske unge et spørgsmål om både at forholde sig til traditionelle kønsnormer og nyere ideer om uddannelse og ligestilling. Med baggrund i forskelle mellem pigers og drenges bevægelse i det offentlige rum og deres deltagelse i den daglige undervisning undersøger denne artikel, hvordan kønnet bevægelse i fysiske rum og på sociale steder har betydning for individets relation til fremtiden. Artiklen påpeger, at selv om drengene umiddelbart har større frihed, er det for det meste dem, der har sværest ved at navigere i dette spændingsfelt – både i nutiden og i forhold til fremtiden.

### **Peter Bjerregaard: Fremtiden på museet**

Kulturhistoriske museer har traditionelt legitimeret sig selv ved deres relation til historien. Ved at bevare historien og formidle den for et nutidigt publikum er museet det sted, der skaber en relation mellem fortiden og nutiden med alt, hvad det indebærer af konnotationer til identitet, tradition m.v. Men kunne museet også være et sted, hvor vi beskæftiger os med fremtiden? Med baggrund i nyere teori

om materielle genstandes effekter argumenterer artiklen for, at museet, ved at åbne op for nye potentialer i dets samlinger, kan blive et eksperimentarium, hvor vi arbejder med at udvikle nye mønstre – både for det sociale og for den faglige teoriudvikling. Dette kræver dog, at museet accepterer ikke blot at formidle etableret viden, men vover at kaste sig ud i eksperimenter, der har en ufærdig form og inddrager publikum som reelle diskussionspartnere.

### **Anne Line Dalsgaard: Kun et skelet tilbage. Objektivitet, tid og sex et sted i Nordøstbrasilien**

Artiklen tager udgangspunkt i forfatterens nære kendskab til den unge kvinde Evinha, som bor i et lavindkomstområde i storbyen Recife i Nordøstbrasilien. Samtidig beskriver artiklen den ydmygelse, fattige borgere i Brasilien udsættes for, når deres familiemedlemmers knogler hældes i bendepotet efter halvandet års ophold i en unavngivet grav på den offentlige kirkegård. Artiklen sammenbinder Evinhas lyst til sex og seksuel objektivitet med beskrivelsen af bendepotet i et dristigt argument om subjektets tilblivelse i blikket fra den anden og en eksistentiel balancering af oplevelser af objektivitet. Argumentet bygger til dels på spekulation og kvalificerede gæt, for som forfatteren skriver, visse ting i livet lader sig sjældent italesætte, men må udledes af fortællelser og antydninger.