

DANSKE RESUMEER

Asmus Dall Gregersen: Mundbindet som socialt redskab

På baggrund af feltarbejde i Marseille undersøger artiklen de sociale betydninger af mundbindet blandt en gruppe studerende, der deltog som frivillige i et fødevareuddelingsprogram. Artiklen viser, hvordan mundbind skiftede betydning på tværs af sociale situationer og kunne symbolisere både solidaritet og social distance. Ved at konceptualisere mundbindet som et interaktionelt redskab argumenterer artiklen for, at manglende efterlevelse af mundbindspåbuddet ikke nødvendigvis var en moralsk brist, men derimod kunne være et produktivt socialt redskab i konstruktionen af fællesskab og intimitet. I en kontekst, hvor mundbindsbrug var meget udbredt og befordret af myndighederne, blev det at tage mundbindet af over for andre mennesker en stærk markering af personlig nærhed, hvis ikke det blev opfattet som et interaktionelt brud og genstand for sanktioner. Artiklen søger at nuancere forståelsen af mundbindsbrug som en entydigt prosocial adfærd ved at vise, hvordan dets betydning var situationelt konstrueret.

Søgeord: covid-19, mundbind, interaktion, maske, breaching, intimitet

Catrine Sundorf Kristensen, Mette Terp Høybye, Charlotte Nørholm, Malthe Barnkob Lehrmann, Julie Kampe Ziska, Andreas Roepstorff og Jens Seeberg: Viral etnografi

I denne artikel beskriver vi, hvordan den antropologiske komponent af „HOPE – How Democracies Cope with COVID-19: A Data-Driven Approach“ har arbejdet etnografisk under covid-19-epidemien i Danmark. Artiklen illustrerer, hvordan coronavirus' ustabilitet fordrede en kontinuerlig gentænkning af det etnografiske feltarbejde. Coronakrisen skabte en akut situation, hvor forudgående viden og forbindelser til en divers række felter blev centrale for indsamlingen af data om befolkningen i Danmarks oplevelser med Sars-CoV-2. Samtidig med at være objekt for den antropologiske undersøgelse var coronavirus definerende for de metodiske muligheder, idet risikoen for smitte samt restriktioner ansporede til brugen af virtuelle interviews, hurtige graf-elicitationer og indsamling af data fra Facebook. Vi argumenterer for, at mens den etnografiske natur af den enkelte metode varierer, er de samlet og i kombination med teamets personlige erfaringer med livet under coronakrisen og den antropologiske refleksion og teoretisering med til at frembringe en kvasi-etnografi, der åbner for centrale etnografiske ind-

sigter om coronakrisens sociale konsekvenser. Endvidere argumenterer vi for vigtigheden af metodisk fleksibilitet, hvis etnografisk viden skal spille en rolle i håndteringen af situationer som coronakrisen.

Søgeord: coronavirus, etnografi, viralitet, virtuel etnografi, mixed methods, rapid ethnography.

Charlotte Andreas Baarts: Digitale forbindelser. Autoetnografiske udforskninger i en virusinficeret verden

En autoetnografisk beretning forankret i en personlig narrativ om at leve i et papirløst binationalt kærlighedsforhold til en partner bosiddende i udlandet. Verden er inficeret af virus, rejserestriktioner og øget nationalisme, og det politiske klima holder verden over par og familier ufrivilligt adskilt. Samtidig forhindrer virussen også antropologer i at bedrive feltarbejde, i hvert fald i den virkelige verden, hvor man helst skal holde sig for sig selv. Det bliver den digitale verden, der tilbyder sig som sted for feltarbejde. Indvævet i den personlige narrativ udforsker antropologen den autoetnografiske tilgangs potentialer, når den bliver bragt i spil i forhold til deltagelse i digitale fællesskaber. Antropologen undrer sig over, hvad feltarbejdets klassiske nøglebegreber „being there“, „deltagelse“ og „deep hanging out“ vil sige i digitale sammenhænge, og hvordan – endda hvorvidt – man kan erfare kropslig forankrethed digitalt. Stemningsfulde litterære greb inviterer læseren ind i den samtidige personlige narrativ og de etnografiske udforskninger af forbindelserne mellem levet liv i den fysiske verden og onlinefællesskabet. Den autoetnografiske tilgang skaber i samspil med de digitale forbindelser en digitalt medieret autoetnografisk resonans, som bliver den metodiske erfaring, der bygger bro mellem etnografiske erfaringer in real life og online. Samtidig forbinder den det forladte menneske med det digitale fællesskab i savnet efter partneren.

Søgeord: autoetnografi, „being there“, „deltagelse“, „deep hanging out“, digital etnografi, autoetnografisk resonans

Pia Juul Bjertrup og Landry Bambara: Er covid-19 elitens sygdom? Fortællinger om ulighed under covid-19-pandemien i Burkina Faso

Covid-19-pandemien har givet anledning til historier, rygter og konspirations-teorier, der spredes hurtigere end selve virussen. De to første covid-19-tilfælde i Burkina Faso blev konstateret i starten af marts 2020, og hurtigt efter spredtes historier, der på forskellig vis forbandt udbruddet med den burkinske elite og dennes forbindelser til det globale nord. I denne artikel undersøger vi vores informanternes fortællinger om covid-19 som en social kritik af ulighed i samfundet

samt en kritik af stigningen af denne ulighed under covid-19-pandemien. Med beskyldninger om politikernes og elitens korrupsion, manipulation, og dårlige moral anfægter vores informanter denne gruppes status på en diskret måde, og covid-19 bliver dermed en anledning for vores informanter til at kritisere, hvad de erfarer som forkert og uretfærdigt i samfundet. Endvidere viser vi, hvordan fortællingerne om, at covid-19 er et politisk komplot, bliver attraktive, idet de hæmmer legitimiteten af covid-19-restriktionerne og dermed retfærdiggør en overtrædelse af dem. Vores informanter erfarer covid-19-sygdom og -symptomer som fraværende, og her demonstrerer vi, hvordan deres covid-19-lignende symptomer hverken bekræftes eller afkræftes som covid-19-smitte. I denne forbindelse påpeger vi uligheden i adgangen til diagnostiske tests og viser, hvordan denne diagnostiske ulighed også er med til at skabe vores informanters erfaringer med og fortællinger om covid-19 som elitens sygdom.

Søgeord: covid-19, fortællinger, social kritik, ulighed, Burkina Faso

Magnus Paulsen Hansen, Sabina Pultz & Helene Jepsen: Planer om et job? Et studie af arbejdsløshedsoplevelsen under coronakrisen i Danmark

I en dansk kontekst har arbejdsløse været styret gennem aktiveringspolitik i årtier, men under coronakrisen blev disse aktiveringspolitikker midlertidigt suspenderet. Hvad sker der, når en del af beskæftigelsessystemet sættes på hold som følge af pandemien, og hvordan former det oplevelsen af at være arbejdsløs? Baseret på dybdegående interview med 25 arbejdsløse under coronakrisen anvender vi Laurent Thévenots sociologi om engagementsregimer og undersøger, hvordan arbejdsløse henholdsvis engagerer sig i og underlægges forskellige engagementer. Vi undersøger, hvordan den arbejdsløses egne planer om at finde et job spiller sammen med eller står i spændingsforhold til andre engagementer. Artiklen bidrager med en undersøgelse af arbejdsløshedsoplevelsen under krisen, herunder hvordan suspenderingen giver mulighed for at undersøge virkningerne af den aktive beskæftigelsesindsats igennem dens fravær.

Søgeord: coronakrisen, engagementsregimer, arbejdsløshed, Danmark, aktiv beskæftigelsespolitik