

REJSEBESKRIVELSER FRA FERAL ATLAS

FERAL ATLAS

Fire rejsebeskrivelser

ASTRID OBERBORBECK ANDERSEN

I oktober 2020 udkom værket *Feral Atlas. The More-Than-Human Anthropocene* ved Stanford University Press, udtænkt og redigeret af Anna Tsing, Jennifer Deger, Alder Keleman Saxena og Feifei Zhou. I den anledning inviterede redaktionen af dette temanummer fire antropologer til at rejse ind i det digitale univers, som *Feral Atlas* udgør og er bygget på, for bagefter at levere en rejseberetning til *Tidsskriftet Antropologi*.

De fire antropologer, der på forskellig vis forsker i emner relateret til den antropocæne tidsalder, blev sendt afsted med forskellige fokuspunkter i bagagen. Disse fokuspunkter stemmer overens med strukturerende temaer i selve atlasen, det, som i værket kaldes *detonatorer*, der på hver deres måde har været udløsere for verdenshistoriens udvikling ind i menneskets geologiske tidsalder: den antropocæne. Katrine Vintov, kandidatstuderende i antropologi ved Københavns Universitet, blev således bedt om at fokusere på *invasioner*. Anne-Sofie Lautrup Sørensen, ph.d.-studerende på IT Universitetet, har skrevet om *kapital*. Trine My Thygaard-Nielsen, ph.d.-studerende ved Aarhus Universitet, har skrevet om *imperium*, og Perle Möhl, antropolog med mange års erfaring i at udvikle og arbejde med visuelle og multimodale formater, har haft fokus på *acceleration* og på atlasets sansemæssige, interaktive og navigatoriske komponenter.

De kommende sider byder således på en rejse ind i det vilde atlas, der er frit tilgængeligt for alle med en internetforbindelse og en brugergrænseflade. Vi håber, at du vil føle dig godt ledsaget af de fire skribenter, og at deres oplevelser og betragtninger vil inspirere til, at du besøger – eller genbesøger – det fascinerende og omfattende værk.

Besøg *Feral Atlas* her: <https://feralatlas.org>