

DANSKE RESUMEER

Ane Moltke: Kropslige forstyrrelser

I artiklen argumenteres der for, at en skærpet opmærksomhed på og en systematisk tilgang til de følelser, stemninger og kropssansninger, der opstår under et feltarbejde, kan skabe adgang til særlige former for data og i kraft heraf nye former for forståelse. Sensorisk etnografi anskues som den overordnede begrebsmæssige ramme for teoretiske positioner inden for etnografien, der har særligt fokus på at inddrage sanselige og affektive aspekter af data. Artiklens forfatter placerer sig specifikt i en psykosocial forskningstradition, hvor en „scenisk forståelse“ indtager den centrale metodologiske plads. En analytisk opmærksomhed på feltarbejderens kropslige forstyrrelser fremhæves som et produktivt analytisk greb. I artiklen rejses og besvares et metodologisk *hvorfor* og et metodisk *hvordan* med det formål at invitere til fremadrettede refleksioner over, hvorledes feltarbejderens sanselige og udefinerlige reaktioner kan inddrages i at skabe viden om hverdagslivet. Besvarelsen af disse spørgsmål tager sit udspring i analyser af sceniske beskrivelser fra et feltarbejde, der blev foretaget blandt mennesker med en skizofrenidiagnose. Feltarbejderens kropslige forstyrrelser som tiltrækning og frastødning er det organiserende udgangspunkt for analyserne.

Søgeord: scenisk forståelse, hverdagsliv, sensorisk etnografi, embodiment, følelser

Astrid Oberborbeck Andersen: Dataetnografi i en digital tid. Portræt af Joseph Dumit og nye tendenser i antropologien

Dette bidrag portrætterer professor i antropologi og STS ved UC Davis Joseph Dumits virke og værker og opridser tilgange til, hvad man kan kalde dataetnografi i en digital tid. I den digitale tidsalder muliggør de mange nye computer- og datateknologier, at fænomener kan opstå, synliggøres og fremstå for os (videnskabsfolk og mennesker) på nye måder. Dette skaber både nye objekter for antropologiske undersøgelser og fordrer nye etnografiske metoder og tilgange til allerede eksisterende fænomener. Artiklen opridser fire områder, hvor etnografi kan udvikles i forhold til den digitale og dataficerede verden: etnografi *af* data og datavidenskab, etnografi *med* data og datavidenskab, brug af digitale redskaber i etnografisk arbejde og etnografi i og af en digital tid. Fælles for disse tilgange er, at de opløser det absolutte skel mellem kvantitative og kvalitative metoder

og data, og at de er rige på eksperimenterende former og praksisser. Artiklen beskriver også Dumits arbejde med at starte en ny uddannelse i „Data Studies“ ved UC Davis og de åbenlyse potentialer ved at kombinere datavidenskab med færdigheder som kritisk tænkning og en antropologisk, dybdegående immersiv og implosiv tilgang.

Søgeord: Joseph Dumit, datastudier, dataetnografi, antropologi, implosion, eksperiment

Liv Godmundsen og Line Vestergård: Datadeling i medgang og modgang. Refleksioner over et kollektivt feltarbejde

Med udgangspunkt i fem måneders feltarbejde i to slumområder i Nairobi undersøger vi, hvordan samarbejde mellem to antropologer påvirker forståelsen og genereringen af data, og hvad løbende deling af data gør ved den etnografiske analyse – særligt i forhold til rum, positionering og etik. Med begrebet *fælles erfaringsrum* indfanger vi de rum, der skabes, for at deling af data løbende kan finde sted, og reflekterer over, hvordan data bliver påvirket af samarbejdet. Vi argumenterer for, at det kollektive feltarbejde giver data et mere eksplicit udtryk og giver mulighed for at udarbejde etnografiske analyser med forskellige perspektiver og større mængde data på kortere tid. Ydermere argumenterer vi for, at det kollektive feltarbejde bringer nye indsigter i forhold til positionering og åbner op for nye etiske problemstillinger, men ligeledes hjælper med at håndtere disse. Med artiklen giver vi et bud på kritisk stillingtagen til, hvordan samspillet mellem data, metode og analyse bliver påvirket af at være to i felten.

Søgeord: fælles erfaringsrum, to på feltarbejde, datadeling, samarbejde, positionering, etik