

TIDSSKRIFTET ANTROPOLOGI nr. 27 1993

Dette nummer er udgivet med støtte fra Statens Humanistiske Forskningsråd

Redaktion: Hanne Jessen Busch
Nina Johnsen
Steffen Jöhncke
Aage Jørgensen
Kennet Pedersen
Kirsten Marie Raahauge
Marc Schade-Poulsen
Karen Lisa Goldschmidt Salamon
Jesper Schou (ansv.)
Hanne Veber

Anmelder-
redaktion: Aage Jørgensen

Udgiver: Foreningen Stofskifte
Frederiksholms Kanal 4
1220 København K

Bestilling,
abonnement
og redaktionel
henvendelse: Tidsskriftet Antropologi
Frederiksholms Kanal 4
1220 København K
Tlf. +45 35 32 34 72
Fax +45 35 32 34 65
Giro 8 39 38 42

Sats & layout: Aage Jørgensen
Tryk: AKA-Print ApS

Omslag: "Vilsteddyssen"
Foto: Hans Henrik Tolstrup

ISSN 0906-3021 (Tidsskriftet) Antropologi
ISBN 87-88825-30-2

Copyright: Foreningen Stofskifte og forfatterne

Mangfoldiggørelse af indholdet af dette tidsskrift eller dele heraf er i henhold til gældende dansk lov om ophavsret ikke tilladt uden forudgående aftale med redaktionen og den enkelte forfatter. Dette forbud omfatter enhver form for mangfoldiggørelse, det være sig ved trykning, duplikering, fotokopiering, båndindspilning eller andet. Ved mangfoldiggørelse af artikler efter aftale afregnes pr. side med tidsskriftets redaktion. Undtaget fra dette forbud er alene korte citater til brug i anmeldelser eller i videnskabelig sammenhæng. Redaktionen deler ikke nødvendigvis de synspunkter, som fremføres i de publicerede artikler og anmeldelser.

Tidsskriftet Antropologi indekseres i *International Current Awareness Service, International Bibliography of the Social Sciences og Anthropological Literature.*

Som kilde til en uhæmmet metafordannelse er synet sandsynligvis den sans, der bærer de største billedlige byrder – en overførelsens overbelastning, som kan iagttages ved sammenbrud i den metaforiske konsistens. Med synet afbilder vi indsigtens vished og overblikkets omfang, som fæstner sig til erfaringens selvsyn og det klare bevis' ubetvivelige evidens eller vider sig ud i grænseløs anskuelse, der omfatter alt i sin synskreds, tilværelsen, livet, verden, endog det, der endnu kun er vision. Men af samme kilde nærer vi vores skepsis til fejringen af det oplagte, åbenbare og gennemskuelige. Vi kan ved øjet afbilde tildækkede, usynlige og latente kræfter og virksomheder, der skjuler sig for iagttagelsens naive selvfølgelighed, eller vi kan sandsynliggøre perspektivernes afhængighed af synspunkternes indskrænkende udsyns- og overbliksmuligheder.

Derfor er rammen om dette nummer af *Tidsskriftet Antropologi* en bestræbelse på at aflaste synet dets billedlige byrder. Forfatterne har alle haft til opgave at holde sig fra synsvinklernes kun alt for facile billeddrift, for „en sag kan jo ses fra mange sider”, og „det sete afhænger af øjnene, der ser” – ad infinitum. Artiklerne holder – og forholder – sig følgelig til selve synssansens kultiverede forskelligartethed og til sociale variationer af det afbildedes konkrete synlighed. Gebrækkeligt sagt: synet bogstaveligt set. Læseren må så dømmе, om vi har formået at give syn for sagn.

– redaktionen

*„Pour la première fois, je pouvais observer directement,
car elle fonctionnait, transparente, sous mes yeux,
l'institution politique des Indiens.”*

– Pierre Clastres: Chronique des Indiens Guayaki. Paris: Plon 1972, s. 113.

[For første gang kunne jeg direkte iagttage indianernes
politiske institution, for den virkede, gennemsigtigt,
lige for øjnene af mig.]