

## Festskrift for dr.phil. Niels Fock

Anledningen til dette dobbeltnummer af Tidsskriftet Antropologi er dr.phil. Niels Focks fratræden fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet, ved indgangen til efterårssemesteret 1997.

I mere end 40 år har Niels Fock på inspirerende vis inviteret kolleger og elever ind i sine mange interessefelter: Sydamerika, kultur og kommunikation, identitet, livs- og verdensopfattelser, æstetik, naturvidenskab, kognitiv, symbolsk, performativ, semiotisk, strukturel og kybernetisk antropologi – for blot at nævne nogle.

Dette festskrift er blevet til en buket af artikler, hvis sammensætning reflekterer Niels Focks renaissance-lignende nysgerrighed og store (tvær)faglige spændvidde i såvel forskning som undervisning. Nogle artikler er optaget af konkrete temaer i Niels Focks etnografiske arbejder, andre er inspireret af ham i deres metodiske afsæt, og atter andre er eksempler på teoretisk videretænkning og polemik. Buketten er ikke sorteret efter art, form eller farve; den er alfabetisk ordnet og bundet sammen af repræsentanter for to konstanter i det fockske landskab: attraktionen mod henholdsvis æstetikken og naturvidenskabens. Niels Focks arbejder for at kultivere dansk antropologi som erkendelsesfelt har været enestående – og der er til mange års høst endnu.

– redaktionen

