

FORFATTERLISTE

Anders Blok, ph.d., lektor ved Sociologisk Institut, Københavns Universitet.

Trine Bøggjær, stud.scient.soc. ved Sociologisk Institut, Københavns Universitet.

Thomas Aarup Due, cand.scient.soc. fra Sociologisk Institut, Københavns Universitet.

Ester Fritsch, cand.scient.anth., ph.d.-studerende ved TiP (Technologies in Practice), IT Universitetet i København.

Cecilie Jessen Hansen, cand.scient.anth. fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet.

Marianne Viftrup Hedegaard, cand.scient.anth., ph.d.-studerende ved ToRS, Københavns Universitet.

Stine Ilum, cand.scient.anth. fra Københavns Universitet, arbejder som antropologisk konsulent med arkitektur og byplanlægning. Hun har lavet feltarbejde i New York City.

Louise Nymann Jensen, cand.scient.anth. fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet.

Mette Lind Kusk, ph.d. studerende ved Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet. Hendes projekt omhandler intime konflikter over jord og tilhørsforhold i det nordlige Uganda. Under sit feltarbejde har hun løbende tegnet feltnoter i tillæg til at skrive, og hun arbejder med at udforske, hvordan tegninger kan bruges metodisk og formidlingsmæssigt inden for antropologien.

Naja Dahlstrup Mogensen, cand.pæd. i pædagogisk antropologi og ph.d.-studerende ved DPU, Aarhus Universitet. Hendes forskningsinteresser er sprog, skrift, steder, rum og bevægelse, og hun arbejder inden for interdisciplinære forskningsfelter som sproglig etnografi og filosofisk antropologi.

Perle Møhl, ph.d. i antropologi og filminstruktør. Hun er p.t. ansat som postdoc på Institut for Antropologi, Københavns Universitet, hvor hun forsker i synets rolle og billeders ontologi i forbindelse med biometriske teknologier og grænsekontrol. Hun har løbende undervist i visuel antropologi, med fokus på audiovisuelle/sensoriske metoders epistemologi og analytiske potentiale. Hun har tidligere udført forskningsprojekter i Frankrig og i Amazonas og har i den forbindelse skrevet to monografier, *Village Voices* om social identitet, landsbykommunikation og ordets og tavshedens magt og *Omens and Effect* om etnisk identitetspolitik. Hun har hver gang inkorporeret produktionen af en dokumentarfilm til fransk tv i sine forskningsdesign, blandt andet *Ainsi va la Terre* og *Confluences*.

Mette Marie Stahl Pedersen, stud.scient.soc. ved Sociologisk Institut, Københavns Universitet.

Jon Dag Rasmussen, cand.pæd. i pædagogisk antropologi, ph.d. og postdoc ved DPU, Aarhus Universitet. Hans forskningsinteresser indbefatter blandt andet socialgerontologi, etnografi, mobilitetsstudier, kvalitativ forskningsmetodik og berøringsflader mellem samfundsvidenskab, filosofi og kunst.

Cecilie Rubow, ph.d., lektor ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet.

Inger Sjørlev, lektor ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet. Feltarbejder i blandt andet Brasilien og Danmark. Har publiceret om ritualer, performance, materialitet, politik og videnskabsteori.

Christian Vium, fotograf, filmskaber og postdoc ved Afdeling for Antropologi, Aarhus Universitet. Han arbejder i spændingsfeltet mellem dokumentar, billedkunst og socialvidenskab. I 2015 blev han udvalgt til FOAM Talents, Lensculture Emerging Talent samt Critical Mass for sit arbejde i Centralaustralien. I 2016 modtog han Prix HSBC pour la Photographie og udgav sin første monografi, *Ville Nomade*, baseret på sit langvarige feltarbejde i Mauretania. Han har instrueret en række prisvindende dokumentarfilm og udstillet sit fotografiske arbejde i blandt andet Amsterdam, Athen, Berlin, Bruxelles, København, Landskrona, Madrid, London, New York, Paris, Stockholm, San Francisco, Sydney og Tokyo.