

FORFATTERLISTE

Hans Harrestrup Andersen, overlæge, specialist i medicinske sygdomme, medlem af Dansk Ornitologisk Forenings repræsentantskab og bestyrelsen for lokalafdelingen i Sønderjylland. Han har set på fugle på fem kontinenter og leveret artikler om natur og naturbeskyttelse til dagspressen og tidsskrifter. Har siddet i redaktionen af *Fugle* og DOF's videnskabelige tidsskrift. Nu medlem af redaktionspanelet i Bibliotek for Læger.

Bryan Cleal, Msc fra Science Studies Unit, Edinburgh Universitet; ph.d. i antropologi fra Cambridge Universitet; siden februar 2001 videnskabelig medarbejder på Center for Menneske-Maskine Interaktion, Forskningscenter Risø.

Torkil Funder, cand.mag. i naturhistorie og geografi, Københavns Universitet. Lærer ved Ribe Katedralskole efter 15 freelanceår som rejsende, museumsleder, opbygger af museumsudstillinger o.a.

Rolf Gilberg, seniorforsker, ph.d., siden 1971 museumsinspektør ved Etnografisk Samling på Nationalmuseet.

Jørn Duus Hansen, tekstforfatter og Strategisk Planner på Bates Reklamebureau. HD i afsætningsøkonomi. Medstifter af reklamebureauet DDB Needham 1984. Har arbejdet for bl.a. Carlsberg, Post Danmark, DSB, B&O, Ericsson Mobile Phones, Arla Foods, Spies, Berlingske Tidende og BT. Medvirkende i tv-programmerne „Må vi se?“ og „Kender du typen“. Medstifter af Creative Circle Danmark.

Lars Holmberg, antropolog, ph.d. og forskningsstipendiat ved Det Retsvidenskabelige Institut D, Københavns Univer-

sitet.

Kirsten Winther Jørgensen, cand.-scient.anth. fra Københavns Universitet, ph.d-studerende ved Det Europæiske Universitets Institut, Firenze.

Lene Otto, adjunkt, mag.art, ph.d. Ansat på Institut for Arkæologi og Etnologi, Københavns Universitet siden 1997. Tidligere ansat som stipendiat på Nationalmuseet med et projekt om „Livshistorie“. Igangværende forskning om sundhedsbegreber og sundhedspolitik samt museologi og materiel kultur.

Vibeke Petersen, mag.art i kunsthistorie. Museumsinspektør, seniorforsker inden for museologi og samtidskunst, Statens Museum for Kunst. Ekstern lektor inden for samme områder på overbygningen Moderne Kultur og Kulturformidling, Institut for Litteraturvidenskab, Københavns Universitet.

Jens Paaske, cand.scient i fysik og matematik (1996) og ph.d. i fysik (2000) fra Københavns Universitet og har siden været ansat som post doctoral research fellow ved Universität Karlsruhe i Tyskland. Til daglig arbejder han hovedsaglig med teoretisk faststoffysik.

Kirsten Ramløv, mag.scient. Ansat ved Etnografisk Samling, Nationalmuseet 1980-2000. Feltarbejde i Vestindien.

Mikael Bøgh Rasmussen, mag.art. og ph.d. i kunsthistorie. Han har arbejdet med en bred vifte af emner, fra samlingshistorie over oldkristen kunst til dekonstruktionsarkitektur, samt tysk og italiensk tegne-

kunst fra renæssancen og barokken. Er i dag ansat som videnskabelig medarbejder på Kunstakademiets Bibliotek i København.

Inger Sjørlev, antropolog og lektor ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet. I 1970'erne medhjælper på en række udstillinger på Etnografisk Samling, bl.a. „Verdens kvinder – kvinders verden“. Fra 1981-1986 museumsinspektør og i 1986 kurator på Brede-udstillingen „BRASIL 86“. Siden i perioder konsulent for Nationalmuseet med særligt henblik på udvikling af generelle udstillingsprincipper og computerbaserede informationssystemer. Direktør i IWGIA 1994-1997. Feltarbejde i Brasilien i flere perioder i 1980'erne.

Mark Vacher, mag.art i etnografi og socialantropologi og ansat som ekstern lektor ved Institut for Arkæologi og Etnologi.

Hanne Veber, mag.scient. og ph.d. i antropologi fra Københavns Universitet. Feltarbejde i Amazonas og på indianerreservater i USA og Canada. Arbejder bl.a. med historisk antropologi, fagets teorihistorie, materiel kultur, identitet og indfødte folks politiske organisering. P.t. seniorforsker ved Danmarks Humanistiske Forskningscenter.

Nana Vaaben, cand.scient.anth. fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet og arbejder p.t. som undervisningsassistent sammesteds samt på Institut for Kommunikation, Roskilde Universitetscenter. Feltarbejdet foregik blandt musikfans i Danmark og på Internettet og mundedede ud i et speciale om individet i massen.

Espen Wæhle, norsk sosialantropolog, har gjort feltarbeid blant efe pygméer og lese dese i det nordøstlige hjørne av Den

demokratiske republikken Kongo, har blant annet arbeidet ved Universitetets etnografiske museum i Oslo og er nå leder av Etnografisk Samling ved Nationalmuseet i København.