

# FORFATTERLISTE

**Susanne Bregnbæk** er ph.d. studerende ved Institut for Antropologi, Københavns Universitet. Hendes kandidatspeciale omhandlede det ambivalente forhold imellem religion og stat på Cuba. Hendes nuværende projekt handler om social forandring i det moderne Kina med fokus på det ændrede fokus på individualitet, der kommer til udtryk i forståelser af psykisk sygdom og lidelse. Hun opholdt sig i Shanghai fra februar til juli 2003, da hun læste kinesisk på Fudan Universitetet i Shanghai.

**Leif Tøfting Kongsgaard** har udført feltarbejde blandt unge iranske studerende i Teheran i 2002. Fokus var på de unges iraneres symbolske univers og deres forestillinger om kultur og identitet som „unge i en begrænset verden“. Dækkede i februar 2004 valg og revolutionsjubilæum i Iran for *Dagbladet Information*, *Morgenposten* i Norge samt det amerikanske tidsskrift *World Press Review*. Arbejder i øjeblikket som virksomhedskonsulent med speciale i jobrelateret integration af flygtninge/indvandrere med sprogproblemer.

**Perle Möhl**, antropolog og filminstruktør, har netop afsluttet ph.d.-afhandling om repræsentationers effekt, især hvad angår en lille gruppe mennesker i fransk Amazonas, som går under navnet emerillon. Har tidligere skrevet om kommunikation og landsbysemiotik i en fransk landkommune. Bosiddende i Frankrig.

**Max Pedersen** er antropolog fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet, og begik i 1996 med støtte fra Tipsmidlerne og Statens Samfundsvidenskabelige

Forskningsråd et feltarbejde i USA om amerikanske seniorbyer.

**Kirsten Marie Raahauge**, mag.scient. i antropologi fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet, ph.d.-stipendiat ved Institut for Arkitektur og Design, Aalborg Universitet og Statens Byggeforskningsinstitut. Partner i tegnestuen Blankspace.

**Jonathan Schwartz**, lektor emeritus, Institut for Antropologi, Københavns Universitet, har lavet feltarbejde i Makedonien siden 1977, hovedsagligt i området omkring Prespasøen ved grænsen til Albanien og Grækenland. Har udgivet *Pieces of Mosaic: An Essay on the Making of Makedonija* (Intervention Press 1996).

**Karl Erik Schøllhammer** er „professor associado“ i brasiliansk litteratur ved Departamento de Letras på Pontificia Universidade Católica i Rio de Janeiro (PUC-Rio), hvor han har arbejdet siden 1990.

**Anders H. Stefansson**, cand.scient.anth. og ph.d. fra Institut for Antropologi, Københavns Universitet. I øjeblikket forskningsadjunkt på Institut for Antropologi i forbindelse med det tværfaglige projekt „Reconstruction and Reconciliation: The Legacy of War and Violence in Bosnia, Cambodia and Palestine“. Ph.d.-afhandling om tilbagevendte bosniske flygtnings (re)integrationsproces i Sarajevo.

**Bo Wagner Sørensen**, mag.scient. og ph.d. i antropologi fra Københavns Universitet. Ekstern lektor ved Kultur- og

Sprogødestudier, RUC. Har boet og foretaget flere feltarbejder i Nuuk, senest i 2001 og 2002 i forbindelse med et forskningsprojekt om intern migration, betydningen af sted og social forandring.

**Anders Høyer Toft** er arkitekt med ph.d.-grad fra Arkitektskolen i Århus. Han har siden færdiggørelsen af ph.d.-afhandlingen i 2001 været ansat som arkitekt ved Møller & Grønborg AS og er nu hos Arkitema K/S.