

NIELS KAYSER NIELSEN

IN MEMORIAM

I påsken i år døde lektor Niels Kayser Nielsen. Det efterlader Aarhus Universitet med et stort og smerteligt tab – et tab, der i ligeligt mål føles af tidsskriftet *temp*.

Niels Kayser Nielsen – eller bare Kayser, som han hed til daglig – har været en meget dynamisk og produktiv kraft i lanceringen af vores tidsskrift. Han har fra første færd haft sæde i vores Videnskabelige Råd. Ydermere har Kayser været den måske flittigste bidragsyder til *temp*. I første nummer bidrog han således med artiklen, "Sakkuk, dabs og kropping – madkultur som nøglehul til en overset kulturarv", hvor alene titlen repræsenterer Kaysers typiske 'take' på kulturhistorien præget af lyst til at se det små i det store – eller omvendt – og til at komme med første bud på nye temaer og retninger i kulturhistorien. Denne interesse og tilgang havde vi også store forventninger til at se udfoldet fra hans hånd i forbindelse med vores kommende temanummer om populærkultur, som er planlagt til udgivelse i 2013, og som Kayser var en af initiativtagerne til. Sådan skulle det desværre ikke være.

Derimod bringer vi i dette nummer af *temp* Kaysers anmeldelse af Bertel Nygaards bog om Guldalderens moderne politik. Det er en af de sidste tekster, han nåede at færdiggøre. Den har alle de typiske karakteristika ved en Kayser-tekst: vid, humor og overblik, og den demonstrerer i øvrigt, at Kaysers faglighed rakte langt ud over det kulturhistoriske i snæver forstand.

Vi vil savne ham dybt. Æret være hans minde.

Thorsten Borring Olesen
ansv. redaktør