

Interview med bestyrelsen i Dansk Musikterapeutforening

Redaktionen bringer her et lille interview med den nye bestyrelse, som blev konstitueret i november 2024.

Hvad ser I, som den største styrke ved at vi har DMTF som en samlet repræsentant for musikterapeuter i Danmark?

I bestyrelsen ser vi det som en stor styrke, at Dansk Musikterapeutforening (DMTF) som samlet repræsentant for musikterapeuter i Danmark, kan være med til at fremme musikterapien som fag gennem formidling og samarbejde. Det er også vigtigt, at vi som universitetsuddannede musikterapeuter har en forening, som er med til at kvalitetssikre musikterapi og tydeliggøre vigtigheden af, at der er behov for, at musik anvendes på en kvalificeret og faglig bevidst måde i arbejdet med sårbare mennesker. Derudover er det virkelig meningsfuldt at være en del af fagfællesskab for universitetsuddannede musikterapeuter i Danmark, hvor vi blandt andet kan være sammen om netværksgrupperne inden for de specifikke klientgrupper og det årlige landsmøde. At have et fagblad som Tidsskriftet Dansk Musikterapi (TDM) af høj kvalitet, hvor vi som DMTF-medlemmer kan bidrage med artikler, giver også kæmpestor værdi for musikterapien som fag, da det er med til at formidle viden til relevante samarbejdspartnere, arbejdsgivere og organisationer

I 1989 blev "Musikterapiforeningen" oprettet som den første faglige organisering af uddannede musikterapeuter i Danmark. I dag hedder foreningen "Dansk Musikterapeutforening" og jeres bestyrelsesarbejde hviler således på 35 års bestyrelsesarbejde. Hvordan ønsker I at præge foreningen i jeres bestyrelsesetid?

Vi ønsker som bestyrelse at sætte øget fokus på det fagpolitiske arbejde. Vi har en ambition om at være mere synlig som forening på de sociale medier, herunder LinkedIn, Facebook og Instagram. Vi vil gerne dele endnu flere musikterapifaglige indlæg i fremtiden, med



Fra venstre: Frederik Wunderlich (webmaster), Line Malmkov (næstformand), Monique Popescu (kasserer), Elisabeth Christine Marie Andersen (sekretær), Emil Thisted Palmquist (formand). Ikke med på billedet: Signe Pelle Hjort (suppleant)

henblik på at fremme kendskabet til vores fag. At få vores nye hjemmeside www.danskmusikterapi.dk optimeret yderligere, har også høj prioritet. TDM skal være nemmere at tilgå, og det skal igen være muligt at finde og kontakte vores medlemmer via hjemmesiden. Endnu et vigtigt emne for os, er at få flere studerende med i foreningen, og vi arbejder derfor på at gøre DMTF mere relevant for musikterapistuderende. I bestyrelsen har vi fortsat fokus på at skabe et etikudvalg og revidere de etiske principper, så principperne i praksis bliver nemmere at efterleve, og vi i fremtiden får konkrete procedurer for håndtering af etiske sager.

Er der nogle konkrete projekter I har på tapetet, som I har lyst til at fortælle om?

I DMTF har vi aktuelt et samarbejde med Sangens Hus, hvor formand Emil Palmquist er med i deres Advisory Board omkring Sundhedssang. Næstformand Line Malmkov skal være med i en udviklingsgruppe, som skal bidrage til at udvikle konceptet Neurokor. Line arbejder inden for neurologien og har selv været med til at skabe Afasisang, og hun har derfor meget erfaring med musik og musikterapi i arbejdet med mennesker med neurologiske problemstillinger.