

Forord

Kære læser!

Det er en glæde for redaktionen i Dansk Musikterapi igen at kunne sende et nummer ud til alle vores læsere – efterårsnummeret 2006.

Vi lægger denne gang ud med en kronik af Helle Nystrup Lund, hvori hun reflekterer over den netop aflyste musikterapikonference.

Desuden kan vi byde på en artikel af lektor på musikterapiuddannelsen, Ulla Holck. Artiklen handler om turtagningsspektivet i musikterapeutisk arbejde. Ulla Holck tager udgangspunkt i arbejdet med børn med kontaktforstyrrelser, men artiklen er

bestemt også meget relevant for musikterapeutisk arbejde med andre klientgrupper.

Artiklen følges af et essay, hvori musikstuderende Lotte Walther Skyt beskriver sin indgangsvinkel til og oplevelser med undervisning af helt små børn i baby-bongo. Herudover bringer vi en artikel af Astrid Faaborg om et emne, der er stor fokus på i øjeblikket, nemlig musikterapi med demente.

Pionérserien holder i dette nummer en pause, men vender stærkt tilbage i foråret. Derimod vil I som vanligt kunne finde både forskningsnyt og anmeldelser i bladet.

God læsning!

