

Kandidatdag på AAU

Lars Ole Bonde

Lektor Ph.d., GIM-musikterapeut, AAU. Kontakt: lobo@hum.aau.dk

For fjerde gang arrangerede musikterapiuddannelsen en særlig dag for nybagte kandidater i musikterapi. I år var manifestationen den hidtil største, idet ikke mindre end 13 kandidater har fået bedømt speciale i det forløbne år, mange af dem med topkarakterer. 6 kandidater ønskede at præsentere deres arbejde for et talstærkt publikum af lærere, studerende, musikterapeuter og familiemedlemmer. Lise Laursen blev af sygdom forhindret i at holde sit foredrag, men ellers bød dagen på foredrag af Miriam Karpantschof, Signe Lindstrøm, Chris Lykkegaard, Ilan Sanfi og Stine Lindahl Jacobsen.

Af specialeoversigten i rubrikken Forskningsnyt kan man tydeligt se på emnerne, hvordan specialet – ofte baseret på 9. semester-praktikken – bruges til at “indvinde nye landområder” for musikterapien. Det er godt for den faglige udvikling, at de nybagte kandidater kan dokumentere musikterapiens effekt og/eller relevans inden for et nyt område – og dejligt at vide, at dette ofte fører til job på praktikinstitutionen. Kandidatdagen giver også kandidaterne mulighed for at arbejde med formidlingsaspek-

tet af det kliniske og teoretiske arbejde. Ofte er det kandidatens første ‘powerpoint-præsentation’, og der bliver tydeligvis lagt et stort arbejde i at formidle erfaringer og undersøgelsesresultater på en klar og forståelig måde. Kandidaterne opfordres eksplicit til at omarbejde deres foredrag til artikler i *Dansk Musikterapi*, for det er vigtigt at udvikle en kultur, hvor det er en selvfølge at musikterapeuter formidler interessante erfaringer og dokumenterede arbejdsresultater til kolleger. Se mail-adresse for henvendelse bagerst i bladet.

På instituttet/uddannelsen er kandidatdagen både en vigtig faglig dag, hvor kandidaterne får mulighed for at formidle deres arbejde til yngre studerende og kolleger, og en festlig dag, hvor uddannelsen tager afsked med manér. Ved den efterfølgende reception blev der holdt taler, og hver enkelt studerende fik overrakt et musikcitater med relation til deres arbejde, en hilsen fra uddannelsen, – og en rød rose fra MTL, som en velkomsthilsen til det professionelle liv som musikterapeut. De fremmødte kandidater blev fotograferet, og her er resultatet: