

Redaktionelt

Velkommen til vinterudgaven af *Tidsskriftet Dansk Musikterapi*, 2024. Vi har meget på hjerte, så sæt dig godt til rette foran pejsen.

I denne omgang byder vi op til dans med en stor spiller på markedet for interaktive musik-hjælperedskaber, nemlig MusicMind.

Vi har ikke mindre end to artikler, der specifikt drejer sig om MusicMind: Helle Mumms artikel om app'ens og streamingtjenestens udvikling og afprøvning i samarbejde med en del musikterapeuter, samt Lars Ole Bondes artikel om "MusicMind 2.0", der henviser til, at app'en har fået helt nyt interface dette efterår og dermed flere anvendelsesmuligheder.

Vi har i redaktionen diskuteret frem og tilbage, hvorvidt vi skulle lægge tidsskrift til artikler om et specifikt produkt som sælges kommercielt. Vi er dog enige om, at MusicMind er et relevant arbejdsredskab indenfor musikterapi, musik-medicin og helsemusik, og vi mener, at det er væsentligt, at musikterapeuter i Danmark kender til MusicMind, forstår dets potentiale og kan hjælpe kollegaer og brugere med at navigere reflekteret og forsvarligt rundt i de mange muligheder.

MusicMind nævnes også i Julie Krøiers artikel fra sit mangefacetterede arbejde på Neurologisk afdeling på Bispebjerg Hospital, og viser blot, at det er noget, der allerede anvendes i praksis. Derudover har vi artikler og indlæg fra en mangefacetteret musikterapeutisk praksis i Danmark: Generationsmødet mellem ældre og børnehavebørn af tre medlemmer af foreningen Samværd. "Interaktive koncerter", er en artikel fra to musikterapistuderende, Esther Hiemstra Christoffersen og Isabella Castro Jørgensen, om deres kunstneriske og musikterapeutiske arbejde på plejehjem, med folkemusik, harpe og sang. Nanna Højlund Smalbro leverer et lille kig ind på hospice Djursland i "Øjebliksbilleder". Og i "Stafetten" beskriver Annette Majlund uddybende om sit arbejde på hospice.

Manna Olsson og Ingrid Irgens-Møller har leveret en rapport fra Nordisk Konference i Musikterapi i Aalborg i sommers, og Erik Christensen har samarbejdet med Hanne Mette Ochsner Ridder og Stine Lindahl Jacobsen om at få udgivet konferencens Book of abstracts.



Download
Book of abstracts

Kathrine Nielsen har læst og anmeldt Lars Ole Bondes bog Musik & Sundhed. Derudover har vi vores tilbagevendende segmenter, "Ny forskning i musikterapi", som altid forfattet af Hanne Mette Ochsner Ridder, foruden redaktionens "Ellevilde anbefalinger".

Og sidst men ikke mindst vil vi fortælle, at redaktionen er blevet større. Julie Krøier har desværre måttet takke af, men hele fire nye medlemmer er kommet til – Esther Hiemstra Christoffersen, Trine Haisler Lindbjerg, Sanne Storm og Kathrine Nielsen. Velkommen! Der er rig mulighed for ny inspiration og nye vinkler til indholdet i vores tidsskrift.

Rigtig god fornøjelse!
Redaktionen

 **Tidsskriftet Dansk Musikterapi**

 **Tidsskriftet_danskmusikterapi**