

Formidlings-dvd anvendt i praksis

Ulla Ladegaard musikterapistuderende. Har været i 9. semesters praktik på Kræftens Bekæmpelses Rådgivningscenter i Aalborg. Kontakt: ulade@hum.aau.dk

I efteråret 2010 var jeg 16 uger i praktik på Kræftens Bekæmpelses Rådgivningscenter i Aalborg¹. Der er ingen musikterapeut ansat, men stedet har tidligere haft musikterapeutpraktikanter, dog ikke i lang praktik som i mit tilfælde. En vigtig opgave i min praktik bestod i at formidle og tydeliggøre, hvad musikterapi er, særligt set i forhold til målgruppen, som er både børn, unge og voksne inden for normalområdet, som enten selv har kræft, er pårørende til kræftpatienter eller er efterladte (sorgarbejde).

To gange brugte jeg den nye formidlings-dvd om musikterapi (Ridder et al. 2010). Formidlings-dvd'en er produceret på baggrund af en pris modtaget fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation med det formål at give et indblik i dansk musikterapeutisk praksis samt at give en kort indføring i teori og forskning. Det er netop mine erfaringer med brug af dvd'en, jeg ønsker at beskrive. Det er ikke en omtale af hele dvd'en, men kun de dele, der var relevante for min praktik.

1. visning

I starten af praktikken holdt jeg et oplæg

om musikterapi for den samlede personalegruppe. Der var både psykologer, socialrådgivere, sekretærer, konsulenter og en leder. Det var en blandet flok med meget forskelligt kendskab til musikterapi.

Efter at have givet en generel definition af musikterapi (Bonde et al. 2001, Ridder et al. 2010), fortalte jeg om forskellige musikterapeutiske arbejdsområder. I forlængelse heraf viste jeg nogle videoklip fra dvd'en med eksempler på musikterapi i praksis.

Jeg afspillede dvd'en fra min computer, fremvist på et lærred via en mobil projektor. Jeg havde udvalgt 3-4 forskellige klip inden for områderne 'personer med betydelige funktionsnedsættelser', 'personer med demens' og 'personer inden for det palliative behandlingsområde'. Jeg oplevede problemer med at navigere rundt i dvd'ens menuer på computeren, og måtte derfor i stedet vælge et videoklip inden for udviklingsområdet. Trods det, at det ikke havde direkte relevans for stedets målgruppe, fortalte flere bagefter, at de var blevet meget rørt over at se kontakten og kommunikationen, der opstod mellem musikterapeuten og barnet i musikterapi. De havde aldrig set noget lignende, og det gav rigtig god mening for dem at bruge musik på den måde.

¹ Stedet tilbyder kort åben rådgivning, enkelte samtaler med rådgiverne – psykoterapeut/psykolog (ikke decideret terapiforløb) eller længerevarende gruppeforløb ledet af frivillige. Stedet er inspireret af systemisk narrativ terapi.

2. visning

Grundet stor interesse for dvd'en arrangerede jeg et ekstra møde kun med det formål at se flere videoklip fra dvd'en. Af tidsmæssige årsager dukkede kun de allermost interesserede op: To rådgivere (en psykolog og en psykoterapeut), som selv arbejdede terapeutisk til hverdag.

Vi så dvd'en direkte på min computer, og der var ingen problemer med teknikken. Vi så følgende klip: 'Musikterapi inden for det palliative behandlingsområde', 'demensområdet' og med 'personer med psykosociale problemstillinger'.

Før hvert klip så vi de tilhørende power points for at få baggrund for casen og overvejelser om musikterapeutiske mål og metoder, og jeg uddybede med min viden om musikterapi. Vi havde spændende diskussioner af det set, og især psykologen havde gode kritiske spørgsmål og andre måder at fortolke det set på. Det var lærerigt for både dem og mig.

Vurdering af brugen af formidlings-dvd'en

I forhold til formidling af min egen praksis på stedet, brugte jeg egne videooptagelser og beskrivelser af musikterapi tilpasset konteksten. Dvd'en kom i mine øjne virkelig til sin ret i en generel formidling af musikterapi, som en veldokumenteret behandlingsform.

Rent teknisk afspillede jeg dvd'en på en Toshiba bærbar computer med Vista, men det gik som nævnt fint – dog skal man tage sig god tid til at afprøve, hvordan det virker, når det sættes sammen med en projektor. Og så skal man huske ekstra højttalere til computeren.

Da jeg først havde vænnet mig til brugerfladen med både generelle power points

for målgruppen midt på siden og tilhørende cases ude til venstre – hvorunder der også var power points – så gik det rigtig fint med at bladere rundt i dvd'en og finde videoklippene.

Det har alt i alt været en rigtig god oplevelse for mig at bruge formidlings-dvd'en. Videoklip formidler så meget mere end ord, og jeg oplevede at mine ord fik en større vægtning i og med, at jeg kunne præsentere en velproduceret dvd på højt fagligt niveau. Det var som at have alle mine musikterapeutkolleger i ryggen, mens jeg stod der alene ude blandt folk.

Litteratur

- Bonde, L. O., Pedersen, I. N. og Wigram, T. (2001). *Musikterapi: Når ord ikke slår til*. Århus: Klim.
- MTL hjemmeside www.musikterapi.org
- Ridder, H.M., Hannibal, N., Wigram, T., Holck, U. & Bonde, L.O. (red.) (2010). *Musikterapi – Formidlings-DVD om musikterapi*. Institut for kommunikation, Aalborg Universitet. Dvd'en er ikke til salg.