

Forord til Dansk Musikterapi årgang 2, nr. 1

Kære læser!

Det er en fornøjelse for redaktionen at kunne melde, at endnu et nummer af Dansk Musikterapi er på gaden. Indeværende nummer bringer læseren vidt omkring: tilbage i tiden til musikterapiens "gamle dage", ud i verden; fra New York og over Bosnien-Hercegovina til Finland og endelig ind i dele af musikterapiens specialområder.

I dette nummer bringer vi to artikler om musikterapi indenfor det palliative område af Lisbeth Andreassen. Artiklen "Palliativ musikterapi" er et uddrag fra en netop udkommet bog (april 2005) med titlen "Sjælesorg". Artiklen skildrer sammen med et uddrag af en omfattende GIM case, på fornem vis, palliativ musikterapi fra et klinisk perspektiv.

I sidste nummer af Dansk Musikterapi startede vi en serie om pionerer i dansk musikterapi, og den første der blev præsenteret var Synnøve Friis. Denne gang har vi glæden

af at kunne præsentere Nina Holten, autodidakt musikterapeut, fysioterapeut, og mangeårigt medlem af bestyrelsen i Dansk Forbund for Musikterapi. Det er således både Nina Holten som kliniker, men også som organisationsmenneske I bliver præsenteret for. Vi takker Nina for, at hun har givet sig tid til at skrive til pionérserien.

Derud over vil I kunne læse om det medieomtalte forskningsprojekt Musica Humana og om nye tiltag i musikterapiuddannelsens studiestruktur – for blot at nævne et udpluk af dette nummers indhold.

Tidsskriftet bliver læst i det ganske land, og vi har denne gang den fornøjelse at kunne bringe to artikler, som er kommet redaktionen uopfordret i hænde af læsere, som er blevet inspireret af artikler læst i Dansk Musikterapi. Lad dette være en fortsat opfordring til alle læsere! Rigtig god læsning!