

Forord

Kære læser Glædeligt forår!

Kalenderen siger maj, og du sidder med årets første udgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi i hånden. En opmærksom abonnent vil måske spørge om vi ikke er lidt sent på den i år, det plejer at være først i maj tidsskriftet udkommer. Redaktionen har ændret lidt på udgivelsesdatoerne, så det fremover er 15. maj og 15. november tidsskriftet bliver sendt ud. Dette giver bedre sammenhæng mellem forskellige deadlines og årets ferieuger.

En anden ændring i dette nummer er at redaktionen er blevet fornyet, og fornyet, med et nyt redaktionsmedlem. Det er en glæde for os at ønske velkommen til Barbara Harbo Ilskov. Vi glæder os til samarbejdet!

Gennem de år tidsskriftet er udkommet, har redaktionen haft glæde af samarbejde med Christoph Ridder, som i sin fritid har sat tidsskriftet op og gjort det klar til trykning. En proces der altid er endt med et rigtig godt resultat, fordi Christoph

har været grundig og stillet store krav til resultatet.

MTL har i samarbejde med redaktionen arbejdet på at finde en anden løsning, der ikke trækker på frivillig indsats i den størrelsesorden, der her har været tale om. Denne udgivelse er derfor den første af et forhåbentligt længevarende samarbejde med virksomheden "Indtryk", som står for både opsætning og trykning.

Fra redaktionen skal lyde en stor og varm TAK til Christoph for hans store indsats gennem årene.

For en oversigt over indholdet i dette nummer henviser vi til indholdsfortegnelsen, som endnu en gang afspejler mangfoldigheden inden for det musikterapeutiske arbejdsfelt.

Vi vil dog gøre særlig opmærksom på reportagen fra Tony Wigrams æresreception i anledning af hans udnævnelse til æresmedlem af MusikTerapeuternes Landsklub.

Rigtig god læsning.