

Temadag om musikterapi og palliation

Signe Marie Lindstrøm musikterapeut, cand. mag., KamillianerGaardens Hospice.

Kontakt: sml@hospice-aalborg.dk

Lars Ole Bonde ph.d., lektor AAU. Kontakt: lobo@hum.aau.dk

Hvert år afholdes der en temadag for medarbejdere og frivillige på danske hospicer. I år fandt temadagen sted d. 16. september på Ankerfjord hospice i Hvide Sande, og temaet var "Musikterapi og palliation". Dagen begyndte med, at de 60 tvær-

faglige deltagere (sygeplejersker, hospicefrivillige og -ledere, fysioterapeuter, musikere, musikterapeuter og repræsentanter fra ældreplejen) fik en grundig indføring i feltets teori, praksisformer og forskning af Lars Ole Bonde.



Fra venstre: *Lars Ole Bonde, Signe Lindstrøm og Agneta Ed*
Foto: *Tina Danielsen, hospicesygeplejerske på Ankerfjord*

Hernæst bidrog musikterapeuterne Agneta Ed og Signe Lindstrøm med førstehånds-beretninger om deres arbejde på henholdsvis Hospice Vendsyssel, Frederikshavn, og KamillianerGaardens Hospice, Aalborg. Der blev givet kliniske eksempler på forskellige teknikker og metoder i form

af korte og længere casebeskrivelser, ligesom emner som tværfaglighed og hospicefilosofiens samklang med musikterapi blev gennemgået. Den terapeutiske anvendelse af forskellige instrumenter som violin, drone, lyre og kalimba blev demonstreret, og korte øvelser illustrerede musikkens mange

forskellige funktioner og muligheder. Om eftermiddagen blev deltagerne delt op i 4 grupper, som cirkulerede mellem tre workshops. Her oplevede deltagerne musikterapi på egen krop i form af guidede og uguidedede fantasirejser samt improvisation med stemme og instrumenter. Temadagen sluttede med en halv times rolig refleksion over dagens indtryk til tonerne af stille jazz fra flygelet i det smukke alrum med udsigt over fjorden og klitlandskabet i høj sol.

Mange deltagere meldte om store personlige oplevelser af, hvad musikken kan give mennesker af livskvalitet, følelser og indre billeder. *“Jeg har fået nogle gode ord på noget, jeg tit har tænkt om musikkens*

virkning på krop og sjæl, men som har været ret abstrakt og luftigt for mig indtil nu”, sagde en deltager, der har været pårørende til en patient på hospice. I dagens løb var der plads til både tårer og latter, og såvel hjerte som hjerne blev stimuleret undervejs. Som formidlere hæftede vi os ved, at deltagerne især roste vores faglige og menneskelige engagement, kompetence og nærvær. Selve formidlingsformen – med teoretiske og kliniske oplæg og med workshops leveret af tre musikterapeuter med forskellige indfaldsvinkler og erfaringer – kan kun anbefales til kolleger inden for andre af musikterapiens områder.

Spændende nyheder til musikterapeuten

Joia Tubes er et nyt slagtojs-instrument. Alle toppene har klare farver, og noderne bogstaver påtrykt. Fås i flere udgaver og er interessante som værktøj til børn i musikterapien, for skolebørn og i musikundervisning. Fås i Diatonisk, Pentatonisk, Chromatisk eller Orff udgave.



Priserne starter fra kr. 2.075,- ex. moms, inkl. stativ og trommestikker.

Bestil direkte i internetbutikken.

Se video, hør lyden og find prisliste på www.joiatubes.dk

Perfekt til både træning og samspil.



Fanfare Joia
www.joiatubes.dk



JOLA TUBES®
Unity Through Percussion®