

Forord

Kære læser!

Du holder netop nu udgivelse nr. 11 af Tidsskriftet Dansk Musikterapi i hånden. Som noget helt særligt udkommer tidsskriftet denne gang alt imens ca. 250 deltagere fra hele verden er samlet til Nordisk Konference for Musikterapi i Aalborg. Temaet for konferencen er "Sounding Relationships", og ser vi på artiklerne i dette nummer, er der spændende læsning om klingende relationer set fra meget forskellige perspektiver og dimensioner i livet. Allan de Pas, tidligere patient i socialpsykiatrien, beskriver sin oplevelse af et forløb i musikterapi og dets betydning for hans liv, som det former sig i dag.

Psykolog Ann Bygballe og musikterapeut Ingrid Irgens Møller har skrevet en artikel om et tværfagligt samarbejde i et forløb med en døende pige og hendes familie. Her beskrives bl.a. arbejde med metoden: sangskrivning.

Tina Grøn skriver om metodiske overvejelser i den musikterapeutiske behandling af en ekstremt farlig patient indlagt på en retspsykiatrisk afdeling, og Karin Schou skriver om sit arbejde med udvikling af musikterapietoderne Guided Musik Afspænding (GMA) og Musik Lytning (ML) i sit nyligt forsvarede ph.d. projekt.

I et interview med Charlotte Dammeyer

Fønsbo fortæller danseterapeut Helle Wintner om relationer mellem bevægelse og musik i danseterapi. Julie K. Sørensen beskriver sit arbejde i Sarajevo med musik og bevægelse – som foregik i samarbejde med en danseterapeut.

Desuden har Marianne Badstue skrevet en artikel om sit arbejde i Dansk Flygtningehjælp og integration og musikterapi. Du vil også kunne læse: "Min arbejdsdag" – denne gang har Sofie Andersen skrevet om sit arbejde på Djurslandsskolen, "MTL-klummen" af forkvinde Hanne Mette O. Ridder og selvfølgelig "Forskningsnyt". Vi er i redaktionen rigtig glade for at Niels Hannibal har sagt ja til, at tage over hvor Lars Ole Bonde slap og således i fremtiden holde jer læsere opdaterede om forskningsnyt.

Også denne gang bringer vi bog anmeldelser. Julie Exner anmelder Ingrid Oberborbeck bog "Som fugle i skov" om babysalmesang, Karette Stensæth har skrevet en anmeldelse af "Musikterapi i psykiatrien. Årsskrift 5" og så anmelder Anne Mette Rasmussen bogen "The Individualized Music Therapy Assessment Profile IMTAP". Og... vi må ikke glemme OTTO.

God læselyst!