

Forord

Kære læser!

“Jeg ved at du kommer, du blomstrende sommer med glæde”. Sådan lyder første linie i en sang af Helle Nystrup Lund, som vi i denne udgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi har fået lov til at bringe til jer læsere. Og ja, når du, kære læser, modtager tidsskriftet er foråret sikkert i fuldt firspring på vej mod sommer. Det er dejligt at tidsskriftet også kan bruges til formidling af sange, tekster, ideer etc., så lad dette være en opfordring til at dele nogle af de kompositioner som måtte ligge i skufferne hos jer.

Som vanligt bringer vi i dette blad Otto, Forskningsnyt, boganmeldelser og MTL klummen. Som skribent af sidstnævnte kan vi byde velkommen til MTL formand Julie Bødker. Af velkendte overskrifter har vi også Min arbejdsdag, som denne gang er skrevet af Anette Møller Larsen. Anette arbejder indenfor neurorehabilitering.

Som noget nyt kan vi præsentere den første artikel, der er blevet peer-reviewed. Artiklen er skrevet af Bolette D. Beck, som i øjeblikket skriver ph.d. ved Aalborg Universitet.

Fremover er det altså muligt at få artikler, bragt i Tidsskriftet Dansk Musikterapi, peer-reviewed (se retningslinier på MTL's hjemmeside). Forfattere som måtte have ønske herom, opfordres til at kontakte redaktionen i god tid.

I denne udgave af tidsskriftet bringer vi desuden en artikel af Dorthe Salling Poulsen om musikterapi på kvindecentret i Randers samt en artikel af Susanne Brødsgaard om gruppemusikterapi i et psykiatrisk dagsafsnit. Tina Grøn Mejsner har skrevet om arbejdet med en patient på retspsykiatrisk afdeling. Denne artikel er en spændende opfølgning på en artikel om samme forløb bragt i Tidsskriftet Dansk Musikterapi 2009, 6(1).

Redaktionen skal beklage at vores mailadresse ikke har fungeret i et stykke tid. Derfor kan redaktionen nu kontaktes på følgende adresse: *dmr.redaktion@gmail.com*. Ideer og artikler kan sendes hertil, ligesom ris og ros også kan formidles til redaktionen ad denne vej.

God læselyst!