

Anmeldelse – **Syng og Lyt**, de 228 bedste sange for syngelystne danskere

Anmeldt af **Astrid Faaborg Jacobsen** og **Bente Laurberg Knudsen** begge cand. mag. i musikterapi og ansat ved Vejle Kommune i Demensenheden Lindegården. Kontakt: astra@vejle.dk, belkn@vejle.dk



Syng og Lyt (2010) Melodibog, tekstbog, cd 9 stk. Folkeskolens Musiklærerforening, Dansk Sang B-Serien. Pris: 688 kr. (Melodibog 192 kr., tekstbog 96 kr. cd 9 stk. 400 kr.)

Syng og Lyt materialet indeholder 228 danske, samt enkelte udenlandske sange, og henvender sig bredt – fra folkeskolens ældste klasser til seniorer.

Forordet til sangbogen indledes med en lille anekdote om den 88-årige Inger der lider af Alzheimers sygdom og derfor ikke kan huske de mest elementære ting. Men sangene kan hun, og glæden ved sangen har hun. Anekdoten kan være vigtig lærdom for alle, og historien har givet inspiration til Syng og Lyt. Da vi selv arbejder med

denne målgruppe, er anekdoten genkendelig for os, og vores refleksioner over Syng og Lyt materialet har derfor også relation til vores praksis med demensramte borgere.

Tekstbogen

Struktur, genkendelighed og overskuelighed er vigtige parametre for et dement menneske, og ovenstående lille vignette siger lidt om at den selvfølgelighed hvormed 'vi andre' orienterer os i en tekstbog ikke er så selvfølgelig for den demensramte endda. Kunsten at springe mellem tekst og omkvæd i bl.a. "Den er fin med kompasset" (nr. 219), eller at skulle bladde tilbage i nr. 186, "Sangen om Larsen" for at se – og huske – omkvædet, kan være krævende. Men samtidig ville udskrivning af alle omkvæd i de sange der har et sådant resultere i en 'ordentlig moppedreng' af en sangbog. Tekstbogen er i forvejen lidt 'tung' at sidde

“ Jeg synger nr. 179, Papirsklip, med en klient. Han får tekstbogen at følge teksten fra og da han kigger på siden, inden sangen starter, siger han: ”179 Papirsklip.... Det er godt nok mange”

med idet der på fineste vis er tænkt på overskuelighed i opsætningen mht. til god linjeafstand, bred margin og stor skriftstørrelse. Dog kan det virke forstyrrende at der på hver eneste side står den samme sidefod med data – noget der kan virke ganske ligegyldigt i den kontekst, hvor sangbogen indgår.

Repertoiret er emneopdelt så det er overskueligt at finde f.eks. Forårs-, Danmarks-, eller Kærlighedssange. Vi studser dog over emnet Blandet, som rummer lige fra "Jeg ved en lærkerede" til "Amazing Grace" over "Er du dus med himlens fugle" og "En lille pige i flade sko". Man kunne have været mere konsekvente og inddelt Blandet i flere temaer. Der kunne med fordel have været en kategori der hed Viser. Og at "Katinka, Katinka, luk vinduet op" optræder under Blandet i stedet for Kærlighed er ikke logisk for os.

Et godt eksempel på at man ønsker at favne en bred målgruppe er at gammelt og nyt går hånd i hånd, fx følger "Himmelbuens Herre", en nyere salme med musik skrevet af Hans Holm (1988), umiddelbart efter den gamle danske salme "Altid frejdig når du går" (1838).

Melodibogen

For det første er det rigtig dejligt, at melodibogen er indbundet med spiralryg. Det kunne også være ønskværdigt at tekstbogen havde samme indbinding. Desuden er det dejligt, praktisk og overskueligt at alle vers står ved hver melodi så akkompagnatøren let kan følge med i sangen.

Harmoniseringen fremstår dejlig krydret, undertiden med en flot jazzet karakter. Den harmoniseringskyndige vil dog i visse fællessangssammenhænge udelade disse akkorder fordi det forstyrrer de sangere

som ikke er så hjemmevant i den sociale fællessang. Men hvis man som akkompagnatør for de ældre borgere i en længere periode primært har anvendt Melodibogen til Senior Sangbogen, som er meget enkelt harmoniseret, så er det unægtelig dejligt inspirerende at få Syng og Lyt melodibogen i hånden.

Cd-materialet

Den enkle orkestrering, den helt almindelige måde at synge på, og det fint afpassede og rolige tempo er en styrke ved cd-materialet. Alle kan være med. Det er Syddansk Musikkonservatorium & Skuespillerskole der har stået for indspilningen, og vi bemærker at musikerterapeut Barbara Harbo Ilskov har bidraget med smukt klaverspil. Men materialet er ikke let praktisk tilgængeligt, medmindre brugeren kender materialet rigtig godt, og det kan sikkert ikke gøres anderledes, men i relation til formålet, hvor musikken skal være let tilgængelig i en helt almindelig og travl hverdag, er der mange cd'er at have overblik over. Her er det fristende at ty til mere forenklede muligheder som cd'en 'Syng med til det sidste, – musikledsagelse til fællessang på plejehjem' (udgivet af AAU), som er praktisk mere tilgængelig.

Summa Summarum

Vi har efterhånden de danske sange samlet mange steder, og når alt kommer til alt, så er Syng og Lyt mest af alt de sædvanlige sange, blot samlet på en ny måde. Det fornyende ved konceptet er uden tvivl cd-materialet med muligheden for at synge sammen med cd'erne, at lære en ny sang, eller at lytte til sangene. Det er godt tænkt!