

Fra praksis – socialpsykiatrien

Henrik Rydahl

Kandidat i musikterapi, ansat på Aktivitets- og Udviklingscenter (AUC) Kragelund, Socialpsykiatri Region Syd, Dybrovej 21, 8270 Højbjerg, Århus. Tlf: 87 36 13 31. email: hrd@psykiatri.aaa.dk

Fra praktik og speciale til arbejdsplads

Som det er sket for mange andre inden for vores branche, kom jeg i kontakt med min nuværende arbejdsplads gennem mit praktikophold. Jeg havde både i 8. og 9. semester været i praktik ved psykiatrien i Århus, først ved psykiatrisk hospital og i min lange praktik ved lokalpsykiatri Centrum, hvor jeg i begge tilfælde udførte terapien i det nu nedlagte musikterapihus i Risskov. Det var igennem min kontakt til musikterapeut Bent Jensen, som på daværende tidspunkt var ansat på hospitalet, at jeg hørte om et vikariat som musisk basismedarbejder ved AUC Kragelund i Højbjerg. Jeg op søgte stedet - gjorde mig bemærket og udpenslede hvorfor det netop var en musikterapeut, de havde brug for. Det virkede og jeg startede d. 03/03 03, hvilket var katalysator for, at jeg færdiggjorde og afleverede mit speciale lige op til.

AUC Kragelund

Jeg er ansat som musikterapeut ved AUC Kragelund, som hører ind under Socialpsykiatri Region Syd i Århus Amt. AUC Kragelund holder til i det tidligere Hotel Kragelund i Højbjerg i den sydlige del af Århus i nogle dejlige bygninger omkranset af en stor kuperet bøgepark. Det er en fast stilling på fuld tid. AUC Kragelund er et dagcenter for voksne psykiatribrugere af enhver afskygning. Vi er normeret til 28 brugere, hvilket svarer til de 5 fastansatte personer vi er samt 1 afdelingsleder. Vi kører p.t. med en overbelægning på 12 brugere, der

gør at vi har ansat en sygeplejerske og en håndfuld såkaldte medarbejdere med brugerbaggrund (MBere), der kommer fra uddannelsesafdelingen på psykiatrisk hospital i skånejob. Ud over mig som musikterapeut er der 3 pædagoger og en SOS - assistent.

Omdrejningspunktet på AUC Kragelund er Cafe Kragen, der er åben fra 7:30-15:00 på hverdage, og hvor der serveres varmt mad fra køkkenet. Derudover er der en pedelgruppe, en kontorgruppe, flere musikgrupper og ikke mindst teatergruppen "Billedspor", hvor jeg er tilknyttet og som i slutningen af september har 15 års jubilæum. Stedet tilbyder endvidere en bred vifte af psykosocial behandling: psykoedukation, social færdighedstræning, samtalegrupper og musikterapi.

Musikterapeutisk basismedarbejder

Det var vigtigt for mig, at blive ansat som musikterapeut fra starten og dermed komme ind under DM's overenskomst på området, hvilket afstedkom, at jeg fik forhandlet de nødvendige tillæg på plads. Det tog noget tid og var lidt bøvlet, men magisterforeningen tog hele forhandlingstjansen, uden at jeg kom i klemme på nogen måde.

Alle medarbejdere i vores tværfaglige team er ansat som basismedarbejdere, hvilket betyder, at vi hver især fungerer som "base" for hver vores aktivitet, og at vi fungerer som kontaktpersoner for de brugere, der er tilknyttet denne aktivitet. Min basissfunktion er som allerede nævnt teatergruppen Billedspor, som på nuværende tids-

punkt tæller 10 skuespillere og musikere. Billedspor er startet af instruktøren Franck Thomas Staub, som jeg arbejder tæt sammen med. Franck arbejder meget improvisatorisk med masketeater ud fra det, han kalder "kroppens fortælling i sjælens teater", hvilket harmonerer fint sammen med det improvisatoriske element i musikterapien, krop & stemme og især den intuitive musik. Vi mødes i Billedspor tirsdag, torsdag og fredag fra 9:00-14:30, hvor vi så arbejder meget intuitivt og improvisatorisk i starten, hvorefter det samler sig mere og mere til en egentlig forestilling, som vi så opfører forskellige steder i landet eller i vores egen teatersal på Kragelund.

Rollen som kontaktperson for disse kreative mennesker med psykiske problemer, der 3 gange i ugen arbejder intuitivt med krop og stemme og musik i et teatermiljøfællesskab, aktiverer, stimulerer og fremprovokerer ofte akutte behov for samtaler og musikterapeutisk behandling. Det er en spændende og ny arbejdsform til forskel fra den traditionelle en-gang-i-ugen-på-bestemt-tidspunkt-sessioner. Det betyder at jeg nogle gange arbejder intensivt med en eller flere brugere flere gange i ugen, mens der med andre kan gå uger mellem samtalerne, alt afhængigt af den enkeltes aktuelle behov. I og med at jeg ser dem flere gange i ugen, har jeg løbende en finger på pulsen af den enkelte, og brugeren griber enten fat i mig, eller jeg kommer brugeren i forkøbet når den akutte situation opstår.

Psykoedukation, musik og musikterapi

I dette efterår har vi startet et samarbejde med lokalpsykiatri Syd (kaldes distriktspsykiatri udenfor Århus amt) om en psykoedukationsgruppe om skizofreni under supervision af overlæge Jørgen Aagaard, som tidligere har været supervisor for musikterapi-klinikken på Aalborg Psykiatriske Syge-

hus. Undervisningen varetages af en overlæge og en ergoterapeut fra lokalpsykiatrien og så mig som musikterapeut fra socialpsykiatrien, hvilken giver en spændende dynamik i undervisningen, og som samtidig giver deltagerne et multiperspektivistisk indblik i vores forskellige skizofrenidiskurser samtidig med, at de oplever ligheder og forskelle hos hinandens subjektive oplevelser af denne lidelse.

En anden væsentlig rolle jeg har på stedet er som sammenspilsleder og musikunderviser i samarbejde med en af mine kollegaer. På AUC Kragelund er vi berygtet for vores fester og vores bands, som spiller til mange arrangementer både udenfor og indenfor psykiatrien. Det er vigtigt for os at skabe liv gennem kulturelle arrangementer og fester, til glæde for både for deltagerne og for de udøvende kunstnere.

Allervigtigst er det for mig, at der på stedet er ved at blive opført et musikterapikum med alt, hvad dertil hører. Musikterapien skal stå klar til november i år, hvor jeg til at begynde med en gang i ugen tilbyder mere traditionel musikterapi, dog baseret på den narrative eksistentielle diskurs frem for den psykodynamisk orienteret diskurs, vi er "opdraget" til i Aalborg. Bent Jensen, som nu er ansat ved socialpsykiatri region nord i Århus, og jeg vil starte en gruppe bl.a. i samarbejde med OPUS (Opsøgende teams for Unge med Skizofreni) for unge debuterende med skizofreni. Derudover er jeg involveret i "Recovery" - bølgen som er startet af den svenske psykolog Alain Topor og i "Liv i Focus" (livshistoriefortælling), så det er mange bolde at holde i luften på én gang.

Vi får tværfaglig supervision ca. en gang i måneden af en systemisk orienteret psykolog, hvilket jeg finder tilstrækkeligt. Vi mødes hver morgen i en lille time, for at samle op på dagen, og for at få et over-

blik over hvor den enkelte er og om der er brugere, der kræver speciel opmærksomhed. Desuden har vi månedlige personalemøder og kontaktpersonsmøder. Det opleves som et stærkt fællesskab og føles intimt og trygt, hvilket smitter af på brugerne.

Afsluttende bemærkninger

Jeg har siden jeg startede været meget begejstret for mit arbejde på AUC Kragelund,

og har tidligt fået lov til at sætte mine spor på stedet. Mine kollegaer, afdelingslederen og ikke mindst brugerne har givet plads og rum til, at min faglighed og mine ønsker er kommet til orde, hvilket har afstedkommet den alsidighed og variation, der er i min arbejdsuge.

