

Forord til Dansk Musikterapi nr. 2

Kære læser!

Dansk Musikterapi er på gaden igen med vores andet nummer. Redaktionen har modtaget mange positive tilbagemeldinger på det første nummer, som var et temanummer med fokus på status i dansk musikterapi. I dette nummer er indholdet en spændende blanding artikler, boganmeldelser, forskningsnyt m.m.

I dette nummer bringer vi en artikel af Ingrid Iirgens Møller og Majken Bjerg, hvor de peger på forskelle i diagnoserne udviklingsforstyrrelse og kognitiv retardering, opmærksomhedsforstyrrelse samt tilknytningsforstyrrelse. Disse forskelle stiller krav til musikterapeuten om at være yderst opmærksom i arbejdet med klienter fra disse grupper. Daniel Stern's 5 selvom-

råder gennemgås som teoretisk model for det terapeutiske arbejde. Artiklens casevignetter viser kombinationen af diagnoseforståelse, musikterapeutisk praksis og Sterns selvområder.

Vi starter en ny serie, hvor vi vil præsentere pionerer fra det danske musikterapi-miljø. Som den første i serien er vi stolte af at kunne præsentere Synnøve Friis og hendes arbejde som musikterapeut på ældreområdet.

Derud over vil I kunne læse to praksis-beskrivelser fra musikterapi i socialpsykiatrien, skrevet af Henrik Rydahl og Kim Jepsen, som begge arbejder i Århus. Dette er blot et udpluk af dette nummers indhold – god læsning!