

Forord



KÆRE LÆSER

I denne udvidede forårsudgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi er vi i redaktionen glade for at kunne præsentere en række artikler, hvor fokus er på formidling af dokumentation og forskning i musikterapi inden for områderne demens, skizofreni, smertelindring og palliation.

Disse artikler skal indgå i den vidensbank, som er under opbygning på Aalborg Universitet. Center for dokumentation og forskning i musikterapi (CEDOMUS) bliver åbnet i forbindelse med fejringen af uddannelsens 30 års jubilæum fredag d.28. september.

I sidste nummer indledte vi denne serie af forskningsartikler med Ulla Holcks artikel om autisme. I dette nummer har Hilde Skrudland taget tråden op og beskrevet, hvordan hun har brugt Holcks artikel i sit arbejde med en dreng med en autisme spektrum forstyrrelse. Vi håber, at artiklerne i dette og kommende numre vil inspirere andre musikterapeuter til at formidle erfaringer med og anvendelse af artiklerne.

Vi kan igen præsentere en bred pallet af artikler afspejlende bredden i klinisk praksis, fra bl.a. arbejdet med flygtninge, musikterapi i sorgarbejde og musikterapiens vejledningsaspekt til 'min arbejdsdag', omtale af trampeklaverer og klatrexylofoner og anmeldelse af en ny bog 'Musik i øjeblikket'. Og så bliver vi som altid opdateret på det sidste nye inden for musikterapiens dokumentation og forskning.

I dette nummer mindes vi desuden musikterapipioneren Clive Robbins, som døde i december 2011, og vi bringer en af 'Sørens sange' til minde om den danske musikterapipioner Søren Mühlhausen, som døde i februar dette år.

Redaktionen ønsker glædeligt forår og god læsning!