

Musikterapi – Konferencer i Danmark

Helle Nystrup Lund, MTL, og Johan Andersen, formand DFMT

Musikterapeuter har i mange år haft mulighed for at drage på internationale konferencer og møde musikterapeuter fra mange forskellige lande og terapitraditioner. I de seneste år har der imidlertid også været et spirende behov for formidling af dansk musikterapi – på dansk. I kraft af vores uddannelse på Aalborg Universitet og praksis i Danmark har vi en fælles forståelse af musikterapi og kulturen hvori den indgår.

Musikterapien i Danmark vokser betydeligt i disse år. Der udvikles nye praksisområder og der foregår forskning og dokumentation i en grad vi ikke har set tidligere. Samtidig har mange musikterapeuter fået årelang praksiserfaring med forskellige målgrupper.

Nærværende skrift er en bekræftelse på at behovet for formidling er der. Det er en stor glæde at opleve Dansk Musikterapi udkomme.

Den levende formidling i form af musikterapikonferencer i Danmark er kommet for at blive. Efter afholdelsen af en europæisk musikterapikonference i Aalborg i 1995 intensiveredes samarbejdet mellem

Dansk Forbund for Musikterapi og Musikterapeuternes Landsklub. Dette samarbejde resulterede i den første danske musikterapi-konference som blev afholdt på Brandbjerg Højskole over 2 dage i sommeren 2000. Her var bl.a. fokus på musikterapeutisk diagnosticering af børn med autisme, musikterapi i psykiatrien, forskning på børneområdet og praksis indenfor demensområdet. Med ca. 80 deltagere og et flot program blev konferencen evalueret af både deltagere og studieleder Lars Ole Bonde som en succes. Alt i alt et fornemt første forsøg, som heldigvis lod sig gentage 3 år senere, i 2003. Her så vi musikterapien indenfor et nyt område, nemlig på hospice, og vi blev introduceret til et potentielt nyt musikterapeutisk arbejdsfelt i Danmark indenfor rehabilitering på det somatiske område. Musikterapeut Benedicte Barth Scheiby evaluerede konferencen og slog fast at musikterapien i Danmark har ganske meget krop – og et stort hoved!

Vi kan se frem til næste danske musikterapikonference i 2006. Vi glæder os til at følge udviklingen af dansk musikterapi i de kommende år.