

CEDOMUS



CEDOMUS er hjemmehørende i det musikterapeutiske undervisnings- og forskningsmiljø på Aalborg Universitet, der er organiseret i Vidensgruppen Musikterapi under Institut for Kommunikation. Centrets hjemmeside er www.cedomus.aau.dk
Centrets leder er Ulla Holck, ph.d., lektor på Aalborg Universitet.
Kontakt: holck@hum.aau.dk

Velkommen til Center for Dokumentation og Forskning i Musikterapi (CEDOMUS), der åbnede i forbindelse med musikterapiuddannelsens 30 års jubilæum d. 28. september 2012.

Der er to mål med centret. For det første at formidle dansksproget viden om musikterapi til diverse fagpersoner, institutioner, klienter, pårørende, kommunale sagsbehandlere, politikere og journalister. For det andet at skabe en platform for samarbejds- og forskningsprojekter mellem eksterne parter og musikterapi miljøet på Aalborg Universitet.

På hjemmesiden www.cedomus.aau.dk findes en række opdaterede oversigtsartikler om forskning i musikterapi i forhold til henholdsvis Autisme, Demens, Depression, Palliativ indsats, Skizofreni og Smerterlindring ved operationer. Artiklerne er skrevet af forskere på Aalborg Universitet, og med oversigtsartiklerne bliver den internationale forskning for første gang præsenteret samlet på dansk.

På hjemmesiden er der endvidere samlet viden om musikterapi inden for det Somatiske felt, Flygtninge, Familier,

Funktionsnedsættelser, Senhjerneskade og Psykiatrien bredt set. Disse områder bliver gradvist udbygget på hjemmesiden, efterhånden som dokumentationen bliver bearbejdet på dansk.

Ud over forskningsformidling er der på hjemmesiden også links til centrale artikler fra praksis, skrevet af kliniske musikterapeuter med erfaring inden for det pågældende felt.

Det andet mål med CEDOMUS er at skabe en platform for samarbejds- og forskningsprojekter mellem musikterapi miljøet på Aalborg Universitet og kliniske musikterapeuter, institutioner eller andre med interesse i musikterapi. Der er i forvejen tradition for et sådan samarbejde, bl.a. pga. uddannelsens praktikperioder og projektarbejde, men med centret bliver dette samarbejde styrket væsentligt. Fx bliver det muligt for kliniske musikterapeuter at søge om vejledning til at udforme en projektansøgning eller udforme et design til et dokumentationsarbejde.

På CEDOMUS' hjemmeside er der eksempler på aktuelle og afsluttede projekter, ligesom der er en nærmere beskrivelse af retningslinjerne for samarbejde.

I anledningen af musikterapistudiets 30-års jubilæum har Humanistisk Fakultet og Institut for kommunikation, Aalborg Universitet udgivet jubilæumsskriftet: 30 år med musikterapi – oplevelser, erfaringer, visioner. Jubilæumsskriftet er udgivet som særnummer af Dansk Musikterapi, og i skriftet beskriver ledere, kollegaer og brugere deres erfaringer med musikterapi. Vi bringer tre af de mange bidrag her. Det samlede jubilæumsskrift kan rekvireres ved at sende en frankeret svarkuvert til studiesekretær Kirsten Christensen, Aalborg Universitet, Kroghstræde 6, 9220 Aalborg Øst.