

Musikterapiuddannelsens 30-års jubilæum

Astrid Faaborg Jacobsen, cand. mag. i musikterapi. Ansat i Vejle Kommune. Kontakt: astja@vejle.dk og **Trine Hestbæk**, cand. mag. i musikterapi. Ansat i Kolding kommune. Kontakt: trhe@kolding.dk

Den 28. september 2012 inviterede Musikterapiuddannelsen på Aalborg Universitet til 30 års jubilæum.

Nuværende og tidligere studerende, medarbejdere og NGO'er var inviteret til en eftermiddag med spændende oplæg om de 30 år der er gået og ikke mindst status og udvikling på uddannelsen. Rigtig mange havde takket ja – og vi blev mødt med smuk musik og et flot jubilæumsskrift, hvor ledere af, kollegaer til og klienter hos nogle af landets musikterapeuter beskrev deres erfaringer med musikterapeutisk behandling.

Såvel rektor Finn Kjærdsdam samt dekan Lone Dirckinck-Holmfeld holdt oplæg om uddannelsens betydning for AAU som uddannelsesinstitution samt musikterapiuddannelsens store betydning for det humanistiske fakultets samlede opgave i.f.t. at bidrage til udvikling af hele sundhedsområdet i Danmark.

Disse introduktioner blev flot underbygget af et kort rids af 4 ph.d.-projekter og refleksioner over, hvilken samfundsmæssig betydning deres respektive fund kan føre med sig. Søren Hald, Bolette Daniels Beck, Stine Lindahl og Ilan Sanfi præsenterede hver deres ph.d.-forskning i ultra korte versioner. Konkret, spændende og meget let forståeligt.



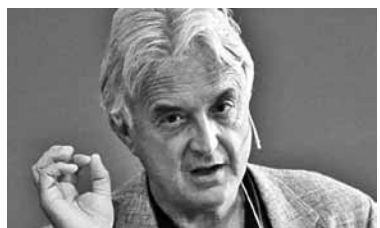
Dekan Lone Dirckinck-Holmfeld



Rektor
Finn Kjærdsdam



Fra oven: Søren Hald, Stine Lindahl Jacobsen,
Bolette Daniels Beck, Ilan Sanfi



*Fra oven: Lars Ole Bonde,
Per Thorgaard, Niels Hannibal,
Hanne Mette O. Ridder, Ulla Holck*

Som en del af det samfundsmæssige aspekt bidrog også professor Lars Ole Bonde med formidling af og perspektiver på nødvendigheden af fokus på anvendelsen af musik til styrkelse af den almene folkesundhed – ikke mindst som forebyggende indsats. Kan "sundheds-musicering" ses som en vigtig kilde til folkesundhed i det 21. århundrede?

Overlæge Per Thorgaard bidrog med perspektiver på somatisk behandling og lydmiljøet på intensive afsnit samt i ambulancer. Hans refleksioner omhandlede bl.a. vigtigheden af at få musikken ind som en naturlig del af behandlingen på hospitalerne, hvor musikken bidrager til at genskabe tilstand af balance i forhold til at imødegå individets evne til "coping". Her især med fokus på akustik samt det u hensigtsmæssige lydmiljø der kan være på disse afdelinger.

I disse år er der, også på AAU, i høj grad fokus på formidling om musikterapi på mange niveauer. Lektor Niels Hannibal fortalte om arbejdet med at gøre det muligt, at musikterapeuter kan få autorisation og blive refusionsberettiget på lige fod med mange andre typer af behandling i Danmark. Et stort og vigtigt stykke arbejde, som også adjunkt Stine Lindahl Jacobsen er engageret i.

Professor Hanne Mette Ochsner Ridder præsenterede VBN, som er Aalborg Universitets videnbase, og hun skitserede de typer af forskning som bl.a. forskerskolen bidrager med. En forskerskole, der tydeligvis laver vigtig forskning på meget højt niveau.

Jubilæet bragte også en "indvielse". Formand for studienævnet lektor Ulla Holck præsenterede CEDOMUS – center for dokumentation og forskning i musikterapi.

Besøg et skattekammer på www.cedomus.aau.dk og læs mere andet steds i dette blad!

Dette væld af inspirerende og relevante oplæg blev midtvejs afbrudt af en kaffepause som udviklede sig til en markedsplads med talerstol: Thomas Kastrup Larsen, fungerende borgmester i Aalborg, Flemming Møller Mortensen, formand for Folketingets Sundhedsudvalg og Mogens Nørgaard Pedersen, regionspolitiker i Nordjylland (med plads i bl.a. udvalg for sundhedsinnovation) trådte frem på skift og viste i flotte taler en stor og tydelig opbakning til vores fag. Taler der naturligvis blev mødt med store bifald!

Store og varme bifald, en smittende glæde og optimisme samt respekt for faget var i det hele taget kendetegnende for eftermiddagen, som afsluttedes med en reception med taler, sang og en fantastisk stemning.

Tydeligt var det at musikterapiuddannelsen i dag står som:

30 årig, velfunderet, fremadstræbende, innovativ, vital – og med masser af mod og visioner for fremtiden!



Fra oven:

Thomas Kastrup Larsen

Flemming Møller Mortensen

Mogens Nørgaard Pedersen

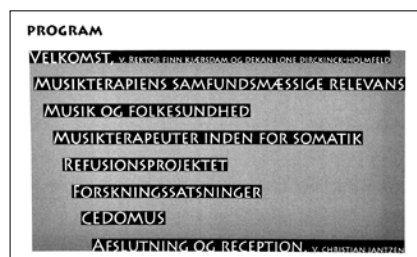
Claus Bang

Astrid Faaborg Jacobsen

Christian Jantzen

Alle fotos: Sif Sveinsdóttir

Stemninger fra dagen



Fotos: Sif Sveinsdóttir



