

Redaktionelt

I denne efterårsudgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi udfoldes en mangfoldighed af 'forbløffende praksisser' fra musikterapeuters kliniske hverdag landet over. Her kan du læse seneste nyt om metode og udvikling inden for bl.a. arbejdsrelateret stress, behandling af PTSD ramte flygtninge, kombinationen af Musik&Krop inden for rehabilitering af psykisk sårbare borgere m.m.

Som varslet i foråret afskydes 'Stafetten' hermed som et nyt tiltag til Tidsskriftets kvikke læsere – en mulighed for at fatte pennen. Stine Lindahl Jakobsen har grebet den første.

'Forbløffende praksisser' er samtidig titlen på en ny bog, der anmeldes med henvisning til, hvordan vi gennem åben iagttagelse af de fænomener, vi dagligt oplever i praksis, kan lade os forbløffe og overraske – og herigennem vedligeholde et dynamisk samspil mellem teori og praksis.

Med ønsket om forbløffende læsning