

Redaktionelt

Disse linjer skrives, mens februar går på held. Krokus og vintergækker myldrer frem og kulden begynder så småt at løsne sit tag i både himmel og jord. Dagene lysner og tankerne længes mod lune maj, når foråret har bidt sig fast, naturen folder sig ud – og dette tidsskrift lander i postkasserne.

Med denne forårsudgave af Tidsskriftet Dansk Musikterapi udskiftes, som varslet i fjor, tidsskriftets redaktion. Med andre ord er vi en redaktion der takker af. Vi takker først og fremmest I mange trofaste læsere for at læse med, for inspirerende samarbejde og mange gode input. En særlig tak også til de mange skribenter, der har bidraget til et indholdsrigt blad. Vi takker også de nye redaktionsmedlemmer: Sofie Buchhave, Julie Krøier, Susanne Brødsgaard, Niseema Munk-Madsen, Ingrid Irgens Møller, Anders Jepsen, Erik Christensen og Anne Rauff Larsen for at overtage opgaven og udvikle Tidsskriftet Dansk Musikterapi i nye retninger.

Vi har haft mange års spændende og udviklende redaktionelt samarbejde. Det har været en både sjov og lærerig tid, hvor vi fra første linje har kunnet følge den store udvikling og fremgang, der har været inden for vores fag. Vi glæder os nu til selv at kunne sætte os i den gode stol og følge alt det der videre vil komme gennem tidsskriftet.

Så kære læser, luk op for noget godt! En ny samling spændende fagartikler, som fra vidt forskellige vinkler afspejler musikterapiens fagområde og viser noget af alt det spændende og nye der sker indenfor vores felt.

God læsning!

*Hilde Skrudland, Ulla Setterberg
Bente Callesen, Trine Hestbæk,
Gitte Møller Them, Charlotte Dammeyer*