Musikterapifaget i foretræde i folketinget

***Stine Lindahl Jacobsen**, ph.d., lektor, studienævnsformand ved Musikterapiuddannelsen, Aalborg Universitet. Kontakt: slj@hum.aau.dk*

***Niels Hannibal,** ph.d., lektor, Musikterapiuddannelsen, Aalborg Universitet og klinisk musikterapeut og forsker ved musikterapiklinikken Aalborg Universitetshospital, Psykiatrien/Institut for Kommunikation Aalborg Universitet. Kontakt: hannibal@hum.aau.dk*

Den 20. oktober 2015 var en gruppe på fem personer i foretræde i Folketingets Sundheds- og Ældreudvalg. Dette foretræde har været længe undervejs. Siden 2013 har Aalborg Universitet (AAU) arbejdet fokuseret på at få musikterapi bedre integreret i det danske sundhedsvæsen, dels med henblik på at sikre kandidater bedre arbejdsvilkår og dels, at fremme samfundets og dets borgeres udnyttelse af musikterapeutens forskellige kompetencer (Jacobsen, 2014). Ved et aftagerpanelmøde på Musikterapiuddannelsen i foråret 2015, hvor bl.a. Sundhedsordfører fra Socialdemokratiet Flemming Møller Mortensen deltog, blev behovet for bedre integration i det danske sundhedsvæsen endnu engang fremhævet. I samarbejde med Det Humanistiske Fakultet og den nytiltrådte prodekan Henrik Halkier blev der tildelt midler til en ekstern PR- og kommunikationskonsulent med henblik på at løfte denne svære opgave.

Samtidig opstod der i den offentlige debat en diskussion omkring Danmarks evne til at bruge kultur som sundhedsfremme og forebyggelse, og tilmed var der megen debat om en bedre indsats på demensområdet i forbindelse med forestående demenshandleplan. Det var oplagt at blande sig i "Kultur på recept"-debatten samt at synliggøre, hvordan musikterapien kan være med til at løfte den faglige indsats på demensområdet.

Efter opfordring fra Musikterapi-miljøet på AAU rettede universitetets rektor Per Michael Johansen henvendelse til Folketinget – et 3-siders notat blev forfattet (Ridder, Holck & Jacobsen, 2015, se nedenfor) og den 20. oktober 2015 havde en delegation fra AAU foretræde i Sundheds- og Ældreudvalget. Delegationen bestod af professor og forskerskoleleder Hanne Mette Ridder, studieleder og lektor Stine Lindahl Jacobsen, lektor Ulla Holck, dekan Henrik Halkjær samt demensfaglig leder Birthe Schelde fra Vejle Kommune. De var forberedt til tænderne – et foretræde er nemlig en meget speciel formidlingssituation. Man har i alt 15 minutter til rådighed. Man skal ikke tale i mere end 8 minutter, for der skal også være tid til 7 minutter med spørgsmål. Altså skal man være kortfattet, forståelig, præcis og samtidig fange disse travle politikere.

Selve foretrædet var en stor succes. Der var stor interesse og spørgelyst fra de fremmødte politikeres side. Timingen var god,

da oplægget som beskrevet talte ind i flere aktuelle politiske debatter.

Oplægget tog fat på behovet for nye (kultur-)faglige kompetencer i sundhedsvæsenet med et forslag om hvordan man med udgangspunkt i musikterapi effektivt kan supplere forebyggelse og behandling. I det fremsendte 3 siders notat til udvalget blev der henvist til forskningsresultater, der viser, at musikterapi har en positiv effekt på motivation, smerte og stress samt på relationelle og kommunikative færdigheder (Ridder et al, 2015). Det blev videre uddybet, at der er dokumentation for at musikterapi reducerer depressive symptomer og angst, negative symptomer ved psykose, og urolig adfærd hos mennesker som på grund af hjerneskade eller neurodegenerative sygdomme har mistet sprog og sociale kompetencer. På denne baggrund og med inspiration fra England, Østrig og Norge og deres opmærksomhed på musikterapi, argumenterede delegationen for at tænke musikterapi ind som en målrettet og helhedsorienteret indsats i den danske sundhedssektor med forebyggelse og behandling for øje.

I første omgang foranledigede foretrædet i Folketinget en række spørgsmål om musikterapi til sundhedsministeren bl.a. med fokus på flere satspuljemidler til musikterapi, kliniske retningslinjer samt anbefaling og brug af musikterapi i udlandet. Spørgsmål og svar kan findes på følgende hjemmesideadresser:

www.ft.dk/samling/20151/almdel/SUU/spm/23/index.htm
www.ft.dk/samling/20151/almdel/suu/spm/24/index.htm
www.ft.dk/samling/20151/almdel/suu/spm/25/index.htm
www.ft.dk/samling/20151/almdel/suu/spm/26/index.htm

Politiske svar på politiske spørgsmål er sjældent meget skarpe, men det giver alligevel en pejling på hvilken politisk holdning, der ligger bag. På Aalborg Universitet forstår vi svarene som en invitation til at blande os i debatten og involvere os i at være med til fagligt at løfte det danske sundhedsvæsen. Læser man den nye aftale om satspuljemidler 2015-2018 igennem, kan man også her spore en åbenhed i forhold til dels at have mere fokus på kultur og livskvalitet, og dels at revurdere kliniske retningslinjer. Efterfølgende har Humanistisk Fakultet på Aalborg Universitet valgt at frikøbe ansatte fra Musikterapiuddannelsen for at støtte op om det forventede samarbejde med Folketinget, bl.a. i forbindelse med den forestående demenshandleplan samt den videre drøftelse af "Kultur på recept". Det bliver et spændende år for musikterapifaget, hvor timingen ser ud til at være god i forhold til at få åbnet døren yderligere for hele musikterapifaget.

Kilder:

Jacobsen, S. L. (2014). Anerkendelse – Hvornår kommer den? *Tidsskriftet Dansk Musikterapi*, 11(1), 33-35

Ridder, H.M., Holck, U., Jacobsen, S. L., Schelde, B. & Halkier, H. (2015). Notat til Sundheds- og Ældreudvalget, Christiansborg: *Musikterapi som en integreret del af det danske sundhedsvæsen mhp. forebyggelse og behandling af psykiske lidelser, særligt ved demens*. Link til styrelsens hjemmeside, 15.01.2016: www.ft.dk/samling/20151/almdel/SUU/bilag/13/index.htm