

1st Nordic Music Therapy Student Conference – nye samklanger blant de nordiske musikkterapistuderende

Oda Bjørke Dypvik, musikkterapistuderende på 6. semester, Aalborg Universitet. Kontakt: odadypvik@gmail.com

Fra 12.-14. februar 2016 ble den første *Nordic Music Therapy Student Conference* arrangert på Musikkens Hus i Aalborg. Konferansen hadde 33 påmeldte som primært var musikkterapistuderende og nyutdannede musikkterapeuter fra utdannelsene ved Norges Musikkhøgskole, Aalborg Universitet og University of Jyväskylä.

Idéen om en nordisk studentkonferanse oppstod en solfylt augustdag på gressplenen utenfor Norges Musikkhøgskole i Oslo, etter workshopen *Nordic Music Therapy Educations Across Contexts* under 'Nordic Music Therapy Conference 2015'.

Jeg har som norsk musikkterapistuderende i Danmark hatt mulighet til å være en del av det danske musikkterapimiljøet, og samtidig hatt en fot innenfor det samme miljøet i Norge. Min opplevelse har vært at selv om vi er nordiske naboer, manglet det en kontakt mellom oss studerende og innsikt i hverandres utdannelser. Dette ga meg inspirasjon til å skape en workshop der studerende fra de forskjellige utdannelsene kunne møtes. Sammen med studentrepresentanter fra alle de nordiske utdanningene ble denne workshopen holdt, der vi fikk

kunnskap om hverandres utdannelser både gjennom verbale presentasjoner og gjennom musikkterapeutiske aktiviteter.

Dette gav mersmak for mange av oss; ikke bare gjennom å bli kjent med hverandres utdannelser og musikkterapi tradisjoner, men også på grunn av hvor givende og inspirerende det var å ha en felles arena å møtes på. Vi bestemte oss for å danne organisasjonen *Nordic Music Therapy Educations (NMTE)*, og utifra dette ble idéen om å skape en konferanse født.

Tilbake i Danmark begynte jeg sammen med Sarah Elisabeth Helander og Julie Christensen, to medstuderende fra gressplenen, planlegging av konferansen. Etterhvert som konferansens form begynte å komme på plass, fikk vi god hjelp av ytterligere tre medstuderende; Sidsel Villadsen, Simone Dagnæs og Daniel Skak-Mazhari Jensen, både i forberedelsene før, og under selve konferansen.

Nordic Music Therapy Student Conference 2016 hadde *meet – share – play – discuss – interact* som temaer, og disse temaene utspilte seg i mange former både faglig, sosialt og musikalsk i løpet av konferansen. Det var

viktig for oss arrangører å skape en konferanse for og med studerende, der terskelen for å bidra med program skulle være lav, det sosiale og musikalske aspektet ha ett stort fokus, men samtidig i en profesjonell faglig ramme.

Det faglige programmet favnet bredt og besto hovedsakelig av foredrag og workshops fra studerende og nyutdannede musikkterapeuter. Der var ett foredrag som handlet om pilotprosjekt om musikkterapi i psykiatribehandling i Tyrkia, og ett foredrag om en case-beskrivelse fra ett musikkterapiforløp på Færøyene med "det indre barn" som tema. Det ble holdt workshops om musikkterapi som helsepromotering blant førstegangsmødre i Norge, en workshop om tegning og GIM-inspirerte musikkreiser, og en workshop om gruppemusikkterapi utifra den danske musikkterapi tradisjonen. Selv om mange debuterte som workshop- og foredragsholdere, hadde oppleggene en imponerende høy kvalitet.

I tillegg til de studerende og nyutdannede sine bidrag var der to spennende keynote-foredrag fra de mer erfarne innenfor feltet, nemlig musikkterapiforsker Ulla Holck og musik- og neuroforsker Erik Christensen. Holck holdt foredraget: "Music Therapy for Children with Special Needs – Current Research and links to Neuro-Affective Developmental Psychology" og Christensen: "Music Therapy and Neuroscience – Relationships and Differences". Begge disse gav gode perspektiver til konferansen, og hadde også sammenheng med flere av oppleggene blant de studerende.

Temaene for konferansen viste seg kanskje aller mest gjennom det sosiale. Selv om mange av deltakerne aldri hadde møtt hverandre før, tok det ikke lang tid før man var



Fotos: Sarah E. Helander



på fornavn med de fleste. Lunsj- og kaffepausene var fulle av engasjerende samtale på dansk, norsk og engelsk, og pausene kunne nesten føles for korte. Da var det flott å ha kveldene til rådighet. På fredags aften var det *danish night* med tur til bodega, som var en eksotisk opplevelse for alle studerende utenfor Danmark. Lørdag hadde vi en festmiddag med deilig mat, leilighetssanger og programinnslag. Festen eskalerte i jamsessions, dans og avrundet i de sene nattetimer med festlige, norske folketonen.

På konferansens siste dag var det avsatt tid til felles diskusjon/refleksjon og tanker om veien videre. Noen av de tanker og refleksjoner som kom her handlet om hvor inspirerende det er å møte andre som studerer det samme som en selv, men som har en utdannelsesbakgrunn forskjellig fra sin egen. Om hvor givende det er å få flere perspektiver og innfallsvinkler på musikkterapi, og å få reflektere over hva man synes fungerer godt på sin utdanning, og hvor man kan hente inspirasjon til forbedring fra de andre utdanningene. Det ble fremhevet hvor viktig det er å samarbeide på tvers av landegrenser når vi er et så lite fagmiljø. Her var det bred enighet om at konferansen hadde gitt en gode erfaringer om dette, og skapt kontakter med andre studerende som har samme interessefelt som en selv. Herunder kom det også mange gode idéer om forskjellige samarbeidsmåter fremover, i tillegg til en konferanse.

Det ble også poengtert at vi som en ny generasjon musikkterapeuter kan ha glede av dette nye samarbeidet inn i yrkeslivet (red: erhverslivet) og i fremtiden. Her ble det nevnt med glimt i øyet at når vi møtes om 30 år på Nordic Music therapy Conference 2046, kan vi mimre om de glade studentkonferansedager, der vi først lærte hverandre å kjenne.

Konferansen ble avsluttet med Beatles': "I get by with a little help from my friends". Jeg vil påstå at når vi sto der og sang i samlet flokk, bar samklngen preg av det nye felles engasjementet og de nye vennskapsbåndene som hadde oppstått denne helgen.

Veien videre er allerede lagt, da Norges Musikkhøgskole har tatt over stafettpinnen og *The 2nd Nordic Music Therapy Student Conference* vil bli arrangert i Oslo 2017.