Redaktionelt

Hvad var det dog der skete?
Mit vinterfrosne hjertes kvarts
må smeltes ved at se det,
den første dag i marts…

Langsomt, men sikkert, er musikterapifaget i færd med at bryde igennem 'den sorte jord'. Artiklerne i denne udgave af Dansk Musikterapi afspejler, hvordan faget fortsat vokser og etablerer sig på flere fronter:

Nye musikterapeuter – som efter endt uddannelse skal finde sine ben på arbejdsmarkedet.

Praksisområder – i gymnasieklasse for elever med Asperger og som oplevelsesmedarbejder inden for demensområdet.

Geografisk – i nye områder af landet som Samsø.

Politik & samfund – hvor repræsentanter for musikterapi har været til foretræde i folketinget, og hvor musikterapi bliver indskrevet i national retningslinje. Musikterapien har desuden været repræsenteret til en høring i folketinget om 'Kultur på recept'. En høring som ikke er beskrevet i tidskriftet, men som kan ses på folketingets hjemmeside (www.ft.dk – gå ind på: 'Tv fra Folketinget' og find 24.02.2016).

Musikmedicin – med udvikling af 'Musikstjernen', hvor nogle af de musikterapeutiske kompetencer, der rækker ud over den specifikke behandling, sættes i spil.

Og endelig *Forskning* – hvor nye store forskningprojekter fortsat spirer frem, denne gang omhandlende interaktion i demensomsorg.

Musikterapi er således vedvarende i bevægelse, rødderne spirer, vedholdenhed, dokumentation, vilje & timing giver resultater – der er grund til optimisme!

…og gav den med sit søblå flor
et stænk af himlens tone?
Den lille anemone,
jeg planted der i fjor.

Glædelig forår og sommer – og god læsning!
Redaktionen