

af musik i plejesituationer. Det igangværende forskningsprojekt om Personafstemt musik interaktion (PAMI¹) vil skabe øget bevidsthed om hvordan musikterapeuter arbejder. Flere af netværkets medlemmer har bidraget med empiri til PAMI-projektet.

Musikterapeuter på plejecentre arbejder indenfor mange forskellige kliniske områder såsom palliation, reminiscens, ved delir, agitation og ved depression. Det kan være vidt forskelligt hvilke metoder og teknikker, der virker for den enkelte borger, men der er alligevel generelle kliniske tilgange, der kan være hensigtsmæssige at kende. På netværksmøderne er det muligt at dele kliniske cases og vi har begge oplevet, at dette er værdifuldt

og kan bringe faglig næring til en til tider lidt ensom musikterapiverdag.

Lokale netværksgrupper

Lokalt rundt omkring i landet findes forskellige lokale netværksgrupper, som samarbejder og giver sparring indenfor det gerontologiske arbejde. Nogle netværksgrupper er tværfaglige og inkluderer både musikterapeuter, ergoterapeuter, fysioterapeuter og psykomotoriske terapeuter. Dette er en ny og spændende trend, som er med til at udvikle samarbejdet på tværs af terapeutfunktioner. Vi vil også fremadrettet være opmærksomme på tværfaglige initiativer, som vi har erfaring med kan løfte trivslen for borgere på plejecentre.

1 http://www.musikterapi.aau.dk/cedomus/neuro-kognitive_forstyrrelser/demens/forskning/

Limbo

Memento

Limbo

Cecilie W-H

Med li - vet som ind - sats må vi fø - le os frem mod

4 det, der græ der og ler. Med ver - den i hân-den bli'r vi

7 blidt mind - et om; hvor me - get vi eg - ent - lig ser!

Chords: Dm, -/c, G7/h, Bb6, Gm7, -/a, -/Bb C7, Fsus, F, F, -/e, Dm, F/C, Am, Bbmaj-/g, -/a, -/Bb Csus, C7, Fsus, F